

L'association Ya Fouei et ses partenaires

Il paraît qu'eux...

Compétition de
courts-métrages,
documentaires,
longs-métrages,
rencontres,
exposition.



Le festival de cinéma contre les préjugés

du 12 au 17 février 2013

Juvisy-sur-Orge - Athis-Mons - Paray Vieille Poste - Massy

Toutes les infos sur : www.festivalilparaiteux.edoo.fr



Edito

IL PARAÎT QU'EUX – Le festival de cinéma contre les idées reçues, les préjugés et les discriminations.

Après avoir bien voyagé en festival à travers le monde pour promouvoir ses propres films, l'équipe de « Ya Fouei » vous propose de découvrir le meilleur de la production (longs métrages, courts métrages) française et internationale sur le thème des préjugés, idées reçues et discriminations.

Loin de tout misérabilisme, cette sélection de films particulièrement ambitieuse incluant plusieurs projections scolaires (collèges et lycées), mettra la lumière sur des réalisateurs (trices) engagé(e)s, et se caractérisera par l'envie de surprendre, d'émouvoir, de faire rire, d'interroger et globalement de faire bouger les lignes sur nos idées toutes faites sur les uns et les autres.

A travers une compétition de courts métrages français, le dimanche 17 février 2013 à Juvisy-sur-Orge qui donnera lieu à un vote du public et une programmation de longs et courts métrages autour de la surdité concocté par nos amis « Les Yeux pour Entendre » le samedi 16 février 2013 à Massy, le festival « IL PARAÎT QU'EUX » se veut un véritable espace citoyen et culturel.

Placées sous le signe de la rencontre et de la convivialité, les projections tous publics se feront en présence des réalisateurs et des équipes des films pour un moment d'échange avec le public. Toutes les projections seront sous-titrées en français et les échanges interprétés en L.S.F pour être accessibles au public sourd.

Venez vous laisser surprendre par les univers différents de ces films déjà multi récompensés samedi 16 février 2013 à Massy pour un panorama de longs et courts métrages et dimanche 17 février 2013 à Juvisy-sur-Orge pour la compétition de courts métrages.

On vous attend nombreux !



© milla.photo



Gérald Lefèvre - Président de l'association Ya Fouei

Greg Ruggeri - Directeur Artistique du Festival



Remerciements

L'association YA FOUËI tient à adresser de chaleureux remerciements à tous les membres de l'association « Les Yeux pour Entendre », à tous ses partenaires institutionnels (Conseil Général de l'Essonne, Conseil Régional d'Ile de France, ACSE) ainsi qu'à la communauté de commune de la CALPE, à ses services culturels, à ses techniciens et aux équipes du réseau des médiathèques et du Centre Culturel, aux villes de Juvisy sur Orge, d'Athis-Mons et de Paray Vieille Poste et à leur services jeunesse et à l'association ACJ, qui grâce à leur confiance, leur mobilisation et leur soutien ont rendu cet événement possible. Un grand merci également à nos partenaires techniques pour leur dévouement et leur implication que ce soit dans la rédaction et maquette des supports de communication (Vidéator Films) ou dans la gestion des films en compétition pour l'encodage et le sous titrage (Vectorstream). Merci à nos bénévoles, à ceux de l'association "Les Yeux pour Entendre", aux équipes des films réalisateur (trice) et producteurs et à tous ceux qui de près ou de loin ont œuvré pour ce festival.

Il paraît qu'eux... LE FESTIVAL DE CINÉMA CONTRE LES PRÉJUGÉS

Panorama des projections

Dimanche 17 Février 2013

Compétition de courts-métrages
Accès Tous publics
(Sous-titrée et débat interprété L.S.F)

A partir de 14h30

2 heures de projection suivies d'un échange entre le public et les équipes des films
Remise des prix (scolaires et tous publics) aux lauréats

Espace Jean Lurçat (Juvisy sur Orge) -
Place du Maréchal Leclerc - 91260 Juvisy-sur-Orge
(RER C / RER B - A 15 mn de Paris Austerlitz)

Samedi 16 Février 2013

Projections longs et courts métrages
Tous publics
(Sous-titrées et interprétées L.S.F)

Carte blanche à l'association
LES YEUX POUR ENTENDRE
Auditorium de l'Opéra de Massy - 1 place de France
91300 Massy

Vendredi 15 Février 2013

Compétition de courts-métrages – Séances réservées scolaires (Collèges et Lycées)
En alternance

Au Cinéma Agnès Varda (Juvisy sur Orge)
Au « 45 » Médiathèque Simone de Beauvoir (Athis-Mons)

Jedi 14 Février 2013

Compétition de courts-métrages – Séances réservées scolaires (Collèges et Lycées)
En alternance

Au Cinéma Agnès Varda (Juvisy sur Orge)
Au « 45 » Médiathèque Simone de Beauvoir (Athis-Mons)

Mardi 12 Février 2013

Compétition de courts-métrages
Séances scolaires (Collèges)
Espace Eric Tabarly (Paray Vieille Poste)

Il paraît qu'eux...



Une expo en bonus

Toutes les projections seront accompagnées de l'exposition « Il paraît qu'eux - Une histoire de luttes contre les préjugés », constituée de 9 panneaux qui racontent les histoires d'hommes et de femmes décidés à faire triompher la justice.

Langue Des Signes
LES SIGNES NE SONT PAS DES CODES À DÉCODER. CE SONT DES PRATIQUES QUI PERMETTENT DE COMMUNIQUER. LES SIGNES SONT LA MANIÈRE LA PLUS ÉCONOMIQUE ET LA PLUS ÉCARTÉE DE COMMUNIQUER. LES SIGNES SONT LA MANIÈRE LA PLUS ÉCONOMIQUE ET LA PLUS ÉCARTÉE DE COMMUNIQUER.

Lutte Des Noirs Américains
LE PAYS DE BARACK OBAMA ET BERENICE NE PAS VOUS FAIRE L'ILLUSION D'ÊTRE UN PAYS LIBRE ET ÉGAL. LES NOIRS AMÉRICAINS QUI LUTENT CONTRE LES PRÉJUGÉS.

Féminisme En France
C'EST QU'EST L'ÉGALITÉ ? LES FEMMES EN FRANCE. LE FÉMINISME EN FRANCE. LE FÉMINISME EN FRANCE.

Immigration Française
C'EST QU'EST L'IMMIGRATION ? LES FEMMES EN FRANCE. LE FÉMINISME EN FRANCE. LE FÉMINISME EN FRANCE.

Femmes En Résistance
LES FEMMES EN FRANCE. LE FÉMINISME EN FRANCE. LE FÉMINISME EN FRANCE.

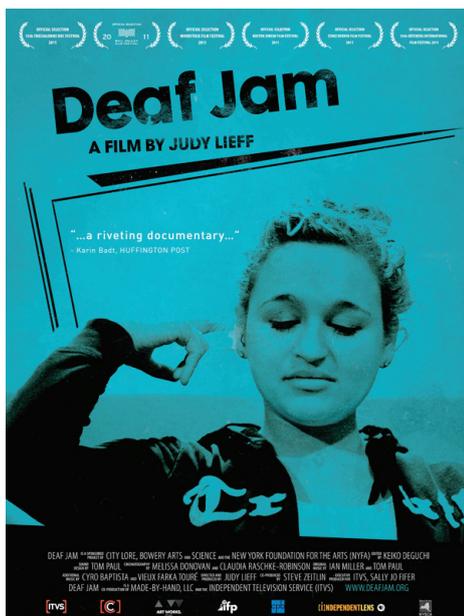
Samedi 16 février 2013

Projections sous-titrée et débats interprétés L.S.F. - Auditorium de l'Opéra de Massy 1 place de France 91300 Massy.

Forfait journée : 12 euros

**Carte Blanche à l'association
« Les yeux pour Entendre »
Projections de Longs métrages,
courts métrages, documentaires**

9h30 : accueil 10h00 : «Deaf Jam»
Documentaire suivi d'un débat réalisé par
Judy Lief - 2010 (Etats-Unis) (70 mns)
Suivi d'un débat



L'histoire vraie d'Aneta Brodski, une adolescente sourde originaire d'Israël, qui vit à New York. La jeune fille découvre la poésie en Langue des Signes Américaine (ASL). Puis, elle rencontre Tahani, poète entendant de Palestine. Les 2 artistes, en s'associant, vont créer un spectacle de SLAM de poésie que les sourds et les entendants pourront comprendre.

**14h00 : accueil
14h30 : les Frontrunners**
(« si tu ne fais que suivre les pas d'une personne, tu ne seras jamais devant elle »)

vous proposent 4 courts-métrages

- **Stop audism** (stop à l'audisme)
- **Crab théory** (la théorie du crabe)
- **Deaf gain**
- **Human rights** (les droits de l'Homme)

Présentation de courts-métrages

- **le silence d'or** de Greg Ruggeri-2010
- **la rue de Julien** de Julien Bourges-2011

15h30 : débat

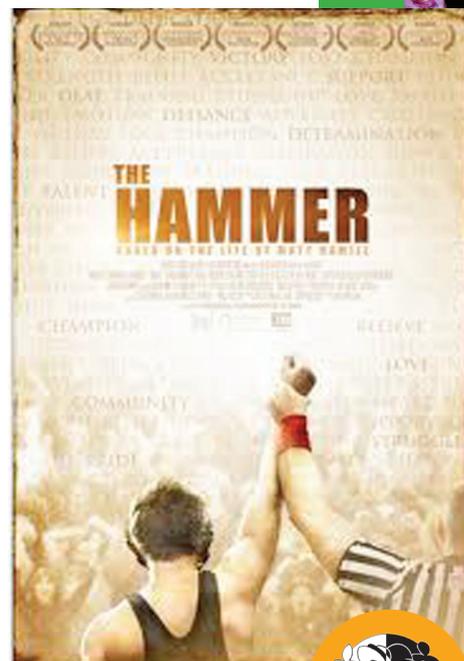
**16h00: entracte
16h30: «Still Here»**

Comédie réalisée par Louis Neethling - 2012 (Royaume-Uni) (27 mns)
Suivi d'un débat
De vieux artistes sourds formant un club depuis 30 ans, réalisent soudainement, lorsqu'un de leurs membres tombe malade, que la vie de leur groupe n'est pas éternelle. Des tensions vont naître mettant à l'épreuve leur amitié.

**20h00: accueil
20h30: «The Hammer»**

- Biographie réalisée par Oren Kaplan - 2011 Etats-Unis (1h48)

Le film retrace la vie de Matt Hamill, depuis son enfance jusqu'à ce qu'il devienne un lutteur professionnel et combattant en « mixed martial arts ». Vivant dans l'Ohio aux Etats-Unis, il deviendra le premier sourd champion de lutte aux compétitions nationales.



« Les yeux pour Entendre »

En organisant cette journée de projections à Massy, l'association «Les Yeux Pour Entendre» montre qu'avec l'association YA FOUEI, une même volonté nous unit : porter un regard croisé sur le vaste sujet de la discrimination et permettre un véritable échange de points de vue entre sourds et entendants, sans barrière linguistique (grâce au sous-titrage et à la présence d'interprètes LSF).

La sélection des courts et longs-métrages que nous avons réalisée montre des situations de discrimination vécues au quotidien par des sourds, parfois identiques à celles des entendants. L'association YPE veut montrer que les Sourds existent et qu'ils partagent les mêmes problématiques, que ce soit pour des questions d'ordre religieuse, d'orientation sexuelle, sociale, raciale... Nous sommes fiers de la qualité des films proposés au cours de cette journée, et sommes heureux de ce partenariat et de la réelle diversité qu'elle valorise, sans stigmatisation. Sandrine Herman et l'équipe des Yeux Pour Entendre. Réservation conseillée pour le samedi sur le site «Les Yeux pour Entendre», rubrique festival.



Il paraît qu'eux...

Il paraît qu'eux...

**LE FESTIVAL
DE CINÉMA CONTRE LES PRÉJUGÉS**

Dimanche 17 février 2013

Projections sous-titrée et débats interprétés L.S.F Salle Jean Lurçat, place du Maréchal Leclerc 91260 Juvisy-sur-Orge

Les courts métrages en compétition

Le festival « IL PARAÎT QU'EUX » est une manifestation dont les principes fondateurs sont la diversité, la découverte, la convivialité et la promotion de la culture.

Les courts métrages proposés sont réalistes, humoristiques, militants, provocateurs, étranges, caricaturaux... Ils soulignent notre différence avec l'Autre, invitant chaque spectateur à dépasser ses « a priori ».

En proposant un vote du public et des rencontres avec les réalisateurs et équipes des films en compétition, le Festival permet aussi aux spectateurs de devenir véritablement acteurs de l'évènement.

Adaptés à un public scolaire de la 4^e jusqu'à la Terminale, les films traitent de thèmes qui font écho aux programmes d'Histoire, d'Education Civique, de Lettres, de Philosophie et de Langues.

Il paraît qu'eux...



Le(s) vote(s) du public et les prix

A chaque séance (8 séances scolaires + 1 séance tout publique), un bulletin de vote est remis aux spectateurs afin de recueillir leur appréciation du film. Les bulletins seront dépouillés à l'issue des 4 jours du festival.

Le court métrage en compétition scolaire (jeudi et vendredi) qui aura rassemblé le plus grand nombre d'appréciations positives remportera le Prix du Public scolaire.

Le court métrage en compétition tous publics (dimanche) qui aura rassemblé le plus grand nombre d'appréciations positives remportera le Prix du Public. Les Prix du Public et Les Prix Scolaires seront remis directement à l'auteur-réalisateur du film lors de la soirée de clôture du festival IPQ le dimanche 17 février 2013 à Juvisy.



© Illustrations : Lazoo

COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

Dimanche 17 février 2013

Projections sous-titrée et débats interprétés L.S.F Salle Jean Lurçat, place du Maréchal Leclerc 91260 Juvisy-sur-Orge
Entrée 2 euros

De 14h30 à 19h00

1-LA FRANCE QUI SE LEVE TOT de Hugo Chesnard (2011)

Synopsis : Un ouvrier sans papier travaillant en France depuis des années pour un employeur véreux est dénoncé et fait l'objet d'une procédure d'expulsion.

Durée : 21 minutes / Avec : Ricky Tribord, Pauline Etienne, Patrick Catalifio... Production : Butterfly Production



2-RIDICULE de Najar et Perrot (2010)

Synopsis : Romain s'est toujours senti différent et pour cause : il est né avec des bois de cerf sur la tête...

Durée : 5 minutes / Avec : Romain Sellier... Production : Shirley Montsarrat et Michel Reynaert



3-JE POURRAIS ETRE VOTRE GRAND-MERE de Bernard TANGUY (2010)

Synopsis : Un jeune avocat d'affaires, touché par une vieille SDF roumaine qui lui rappelle sa grand-mère, se met à proposer aux SDF des pancartes au style humoristique et accrocheur.

Durée : 19 minutes / Avec : Jean-Toussaint Bernard, Ioana Geonea, Frédérique Bel... Production : Bernard Tanguy et Benoît Blanchard / Rézina Productions



4-YA BASTA de S.ROST et G. KERVERN (2010)

Synopsis : Un centre spécialisé va fermer ses portes. Des handicapés mentaux, aidés par leurs éducateurs, vont, dès lors, prendre leur destin en main !

Durée : 11 minutes / Avec : les résidents du Foyer Saint Vincent de Paul de Quinquempoix, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau... Production : Brut Productions



5-COMING OUT de Olivier Ayache Vidal (2003)

Synopsis : Faire son coming out n'est jamais sans conséquences.

Durée : 9 minutes / Avec : Omar Sy, Blanche Veisberg, Stéphanie Lagarde-Production : Entropie Films



Il paraît qu'eux...

ENTRACTE

Il paraît qu'eux... LE FESTIVAL DE CINÉMA CONTRE LES PRÉJUGÉS

6-COMO A LA TELEVISION DE ZANGRO (2009)

Synopsis : Entre ce qu'on nous montre et ce qu'on croit, il y a la vie...
...mais c'est pas en changeant de chaîne qu'on tombera dessus.
Durée : 6 minutes - Production : Collectif
A part ça tout va bien



7-MON AMOUREUX DE Daniel METGE (2011)

Synopsis : Romain, c'est mon amoureux. On s'embrasse avec la langue. On va se marier, on va vivre ensemble et avoir des enfants. On va même avoir des rapports sexuels. Mais bon, aux Églantines, c'est interdit. Alors, samedi, ma petite sœur...
Durée : 22 minutes / Avec : Salomé Stévenin, Miss Ming, Grégory Givernaud -Production : Les Films du Cygne



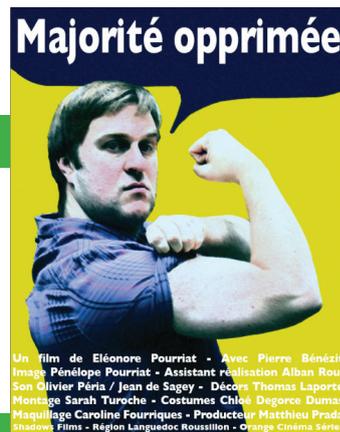
8-CE N'EST PAS UN FILM DE COWBOY de Benjamin Parent (2011)

Synopsis : Dans l'intimité des toilettes du collège, Vincent raconte à Moussa le film qu'il a vu la veille à la télévision : Le Secret de Brokeback Mountain a bouleversé le garçon. Chez les filles, Jessica questionne Nadia sur son père homosexuel.
Durée : 11 minutes / Avec : Malivaï Yakou, Finnegan Oldfield, Leïla Choukri, Garance Marillier, Damien Pinto-Gomes-Production : Synecdoche



9-MAJORITE OPPRIMEE d'Éléonore Pourriat - 2010

Synopsis : La journée d'un homme victime du sexisme ordinaire dans un monde régi par les femmes, du regard le plus anodin à l'agression la plus violente.
Durée : 10 minutes / Avec : Pierre Bénézit, Marie-Lorna Vaconsin, Jamel Barbouche, Céline Menville, Marie Favasuli...
-Production : Shadows Films



10-ROUE LIBRE de Thomas Soullignac (2012)

Synopsis : Arthur est représentant en vélos d'appartement. Menacé de licenciement s'il n'améliore pas ses chiffres, il est prêt à tout pour sauver son emploi. Mais lors de son porte à porte, il est accueilli par une dame en fauteuil roulant...
Durée : 17 minutes / Avec : Fabrice Talon et Virginie Gabriel - Production : D.I.A.F - Des Idées A Filmer



Hors compétition

LE BLANC, C'EST LE MEILLEUR de Grég Ruggeri (2011)

Synopsis : Qui a dit que les zombies n'avaient pas de préjugés ?
Durée : 5 minutes / Avec : Marc ANDREONI / Antoine LELANDAIS / Terry NIMAJIMBE / Steve TRAN / Marie FACUNDO



Infos pratiques Renseignements au 06 61 79 61 43
et sur le site : festivalilparaitqueux.edoo.fr
Renseignements et réservations pour la programmation
du Samedi 16 février à Massy, sur le site www.yeuxpe.fr

Il paraît qu'eux...



Il paraît qu'eux...

**LE FESTIVAL
DE CINÉMA CONTRE LES PRÉJUGÉS**

**« C'est en essayant
de changer les choses
autour de soi, qu'on finit
par changer le monde
autour de nous »**