

L'association Ya Fouei  
présente

# Il paraît qu'eux...

4<sup>ème</sup>  
Édition



Compétition de courts-métrages - Longs-métrages - Ateliers - Expositions

## Festival de cinéma citoyen

Du 11 janvier au 14 février 2016

Juvisy-sur-Orge - Athis-Mons - Savigny - Chilly-Mazarin - Étampes - Ris-Orangis - Draveil - Grigny - Paris



# Edito



## « Jusqu'ici tout va bien ? »

C'est avec cette phrase ô combien symbolique du film « La Haine » de Kassovitz que j'avais choisi de débiter mon édito du festival le 12 novembre dernier. Avec l'envie sincère d'interroger sur ce que les dramatiques événements de janvier 2015 nous avaient appris... La triste ironie a voulu que l'actualité ait une fois encore et de manière brutale rattrapé cette question. Alors qu'avons-nous appris ? Et qu'allons-nous apprendre aujourd'hui si seuls la peur, la haine et le repli sur soi occupent le centre de nos « débats » ?

Prendrons-nous le temps de réfléchir, de construire ensemble, de nous rapprocher ou choisirons-nous de vociférer, scander, marteler nos différences... pour nous diviser encore ? Continuerons-nous à tenter de nous convaincre que « Jusqu'ici, tout va bien ? » Est-ce que ce sont les questions ou les réponses qu'il faut changer ?

Au moment où la culture peut sembler désuète ou ne pas être la priorité devant les difficultés que nous traversons, ne vous y trompez pas, c'est bien maintenant, plus que jamais, que la culture doit changer le monde, l'interroger et le faire respirer.

Alors une nouvelle fois, nous vous proposons un programme du festival « Il Paraît qu'eux » varié et bien dense :

Du cinéma bien sûr avec une belle série de courts et longs métrages, du théâtre, des contes, des ateliers de maquillages d'effets spéciaux, des expositions, des rencontres, avec toujours au centre de notre projet, l'envie de parler de l'Autre.

L'Autre, celui qui nous ressemble, nous dérange, nous inquiète, nous amuse, nous intrigue mais avec lequel il faudra bien qu'on Vive ...

Non, c'est vrai, « jusqu'ici, tout ne va pas bien » et devant l'immobilisme, les divisions et les injustices qui nous entourent, pas sûr que cette fois, le plus dur soit l'atterrissage...

Alors, venez prendre de la hauteur !

Greg Ruggeri, directeur artistique du festival et l'équipe de Ya Foueï



# Panorama des événements

Toutes les séances seront suivies d'un échange avec le public



## Compétition de courts-métrages

**Tous publics**  
**Dimanche 14 Février 2016**  
 Projection entièrement sous titrées et interprétariat L.S.F assuré.  
 De 14h30 à 18h00  
 (Ouverture des portes à partir de 14h)  
 Salle Ventura à Athis-Mons  
 4 Rue Samuel Deborde,  
 91200 Athis-Mons

Tarif libre

## Projection longs-métrages

**Mardi 12 Janvier 2016 (20h30)**  
 « Freaks » de T.Browning  
 au cinéma Varda à Juvisy-sur-Orge  
**Vendredi 29 Janvier 2016 (20h30)**  
 « Selma » de Ava Duvernay  
 au cinéma Varda à Juvisy-sur-Orge  
**Mardi 3 Février 2016 (20h30)**

4 euros

## Compétition de courts-métrages

**Séances réservées scolaires**  
**Lundi 11 janvier 2016**  
 Lycée Pagnol (Athis-Mons)  
 Collège F. Buisson (Juvisy-sur-Orge)  
**Mardi 12 Janvier 2016**  
 Collège Guinette (Etampes)  
**Jedi 14 Janvier 2016**  
 Collège S.Delaunay (Grigny)  
**Vendredi 15 Janvier 2016**  
 Collège J.Lurcat (Ris Orangis)  
**Lundi 18 Janvier 2016**  
 Collège Les Dines Chiens (Chilly Mazarin)  
**Mardi 19 Janvier 2016**  
 Collège-Lycée Saint Charles (Athis-Mons)  
**Mercredi 20 Janvier 2016**  
 Lycée Monge (Savigny)  
**Jedi 21 Janvier 2016**  
 Collège Delacroix (Draveil)  
**Mardi 26 Janvier 2016**  
 Lycée Dolet (Paris 20<sup>ème</sup>)  
**Mercredi 27 Janvier 2016**  
 Collège Michelet (Paris 19<sup>ème</sup>)  
**Jedi 28 Janvier 2016**  
 Lycée Quinet (Paris 9<sup>ème</sup>)  
**Vendredi 29 Janvier 2016**  
 Collège Doisneau (Paris 20<sup>ème</sup>)  
**Lundi 1 Février 2016**  
 Collège Les Gâtines (Savigny)  
**Mardi 2 Février 2016**  
 Collège Mermoz (Savigny)  
**Jedi 4 Février 2016**  
 Collège Mozart (Athis-Mons)  
**Vendredi 5 Février 2016**  
 Collège Delalande (Athis-Mons)  
**Mercredi 10 Février 2016**  
 Lycée Corot (Savigny)  
**Jedi 11 Février 2016**  
 Lycée Turgot (Paris 3<sup>ème</sup>)  
**Vendredi 12 Février 2016**  
 Ecole de la 2<sup>e</sup> chance (Paris 18<sup>e</sup>)

gratuit

## Ateliers et Spectacles

**Tous publics :**  
**Samedi 16 Janvier 2016 14h - 16h**  
 Ateliers cinéma Effets spéciaux – Médiathèque Queneau à Juvisy  
**Samedi 23 Janvier 2016 16h30**  
 « Contes sur Nous » - 2 Contes musicaux - Espace Les Travées à Juvisy  
**Samedi 30 Janvier 2016 21h**  
 « Tous capables ! » Théâtre Forum - Espace Les Travées à Juvisy

gratuit

## Expositions

**Du 5 au 30 Janvier 2016**  
 «C'est pas !»  
 Médiathèque Queneau à Juvisy  
 et «Une histoire de luttes»  
 Médiathèque Simone de Beauvoir à Athis-Mons

gratuit



# Mardi 12 janvier 2016

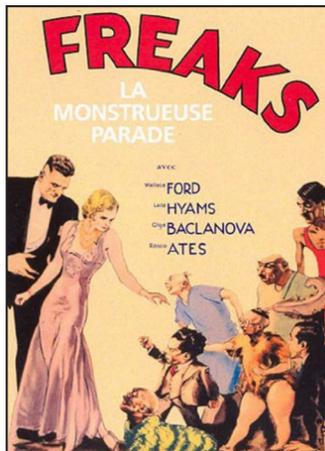
4 euros  
Achetez une  
place, venez  
à deux !

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue - 91260 Juvisy-sur-Orge

## FREAKS - 1932

20h30 - Réalisé par Tod Browning - Durée : 1H

**Synopsis :** L'histoire se déroule dans les années 1930, dans le Cirque Tetrallini où des êtres difformes se produisent en tant que phénomènes de foire.



### Un film unique dans l'Histoire du cinéma

Après avoir réalisé trois films au sein du studio Universal, dont Dracula (1931), Tod Browning débute le tournage de Freaks à l'automne 1931 pour la Metro-Goldwyn-Mayer.

En choisissant de donner la vedette d'une production hollywoodienne à de véritables phénomènes recrutés dans le milieu forain, Tod Browning ose l'inimaginable.

Il en résulte 30 jours de tournage très difficile avec de nombreux problèmes générés par la présence des phénomènes dans le studio qui, suite à une déléation du personnel, ne sont plus admis

à la cantine du studio et doivent manger dans un local prévu spécialement pour eux. En janvier 1932, le film est présenté lors d'une projection-test désastreuse : des spectateurs s'évanouissent, d'autres fuient la salle...

Les autres projections ne seront guère plus brillantes et le film est un échec public et critique.

Interdit pendant trente ans en Grande-Bretagne, Freaks est au fil des ans passé du statut de film maudit à celui de film culte, avant d'être aujourd'hui considéré comme un classique incontournable de l'histoire du cinéma.

Il paraît qu'eux...



### Projection suivie d'un échange autour du film

Samedi  
16  
janvier

### Ateliers Effets spéciaux en médiathèque

Figures du monstre - Ateliers maquillage effets spéciaux  
En famille - A partir de 12 ans

Dans le cadre de la diffusion du spectacle de marionnette « FREAKS » inspiré du film de Tod Browning, l'association YA FOUEI et le réseau des médiathèques vous propose 2 ateliers de réalisation autour du maquillage d'effets spéciaux.

Ces ateliers de 2 heures, ludiques et pédagogiques sont proposés à un public de 16 personnes (à partir de 12 ans) au sein de la médiathèque Raymond Queneau de Juvisy.

Encadrés par Alex Nicol, maquilleur professionnel et créateur d'effets spéciaux, venez découvrir et vous initier à ces techniques pour créer sur ses conseils des hématomes, cicatrices, plaies plus vraies que nature !

Ces ateliers auront lieu le samedi 16 janvier 2016 (14h00 / 16h00) puis (16h30 / 18h30) -  
Inscriptions Ateliers FX à la Médiathèque : 01 69 57 82 00



# Vendredi 29 janvier 2016

20h30 - Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue 91260 Juvisy-sur-Orge

4 euros



Il paraît qu'eux...

## SELMA (v.o.)

de AVA DUVERNAY / Durée : 2H08  
Avec Sasson Gabai, Baya Belal, Khalifa Natour...

**Synopsis :** Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.

### Revue de presse

«Le film d'Ava DuVernay réussit aussi la prouesse d'évoquer Martin Luther King sans en faire une figure lisse, propre et sans défauts.» **Elle**



«Un film pédagogique, efficace et nécessaire.»  
**Le Monde**  
«Selma est un biopic réussi, car il restitue avec justesse et subtilité les tensions d'une époque»  
**Le Parisien**

Séance suivie d'un échange avec la salle animé par l'historien François Durpaire (Sous réserve)

**Remerciements** L'association YA FOUEI tient à adresser de chaleureux remerciements à tous ses partenaires : Le Conseil Départemental de l'Essonne, le Conseil Régional d'Ile de France, Le CGET, la mairie de Paris, la DRJSCS Ile de France, Madame la députée Eva Sas et à toutes leurs équipes pour leur indéfectible soutien.

À la communauté d'agglomération CALPE, à son président, à ses services culturels, à ses techniciens et aux équipes du réseau des médiathèques, du Centre Culturel qui grâce à leur confiance, leur mobilisation et leur implication ont rendu cet événement possible. Aux salles de cinéma partenaires : Agnès Varda à Juvisy, François Truffaut à Chilly Mazarin, Les cinoches à Ris Orangis et à leurs équipes pour leur enthousiasme et leur compétence.

Aux espaces de cultures pour leur accueil sur la tournée : Association ACJ, Les Travées à Juvisy, l'Espace Jean Carmet à Étampes, le Centre Ken Saro à Paris.

A tous les établissements scolaires impliqués, à leurs responsables et professeurs référents au projet pour leur dévouement.

A toutes les équipes des films, réalisateurs (trices) et producteurs(trices).

Enfin à tous ceux qui de près ou de loin ont œuvré pour que cet événement puisse se dérouler dans des conditions idéales.

Mercredi 3 février 2016

gratuit

20h30 - Espace Les Travées - 9 rue du Dr Vinot 91260 Juvisy-sur-Orge - 01 69 12 50 72

## CE N'EST QU'UN DÉBUT

de Jean Pierre Pozzi et Pierre Barougier  
(2010) / Durée : 1h42

Avec Sasson Gabai, Baya Belal, Khalifa Natour...

**Synopsis :** Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se recon-

naître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, plein de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...



### Revue de presse



«Ce qui pourrait n'être qu'un florilège de mots mignons laisse place à un véritable projet pédagogique.» **Première**  
«C'est profond, souvent drôle, parfois émouvant dans le propos. Bref, typiquement le genre de choses qu'on aimerait voir à la télé.»  
**Le Parisien**

«Entre pertinence et à-propos, la vraie richesse de bambins en devenir qui s'ouvrent au monde.» **Ouest France**

À partir de 10 ans - Projection suivie d'un débat avec Jean-Pierre Pozzi, réalisateur du film

Gratuit

# « Contes sur nous »

à partir de 7 ans



Il paraît qu'eux...

Il paraît qu'eux...



« Contes sur nous » - Conte musical

Histoires de vivre ensemble - 50 minutes

**Samedi 23 janvier 16h30**

Espace Les Travées - 9 rue du Dr Vinot (Juvisy)

Spectacle suivi d'un goûter

Le conte musical « **Contes sur Nous** » est pour YA FOUËI, un véritable retour aux sources puisque c'est sur cet engagement de travailler avec des enfants sur des questions de société que l'association est née il y a 15 ans. « Contes sur Nous » propose ainsi de nous plonger en famille de manière onirique dans la question du «vivre ensemble» à travers

2 histoires issues du répertoire mondial. Le conteur Vincent Bonnin est accompagné par deux musiciens multi instrumentiste de talent Christian Tramoni et Fabien Hilly

**Infos pratiques :** Tél : 06-22-89-06-47 / Mail : ya.fouei @ gmail.com

Gratuit

# «Tous capables ?»

Tous public

Théâtre Forum sur les préjugés - 90 minutes

**Samedi 30 janvier 21h**

Espace Les Travées - 9 rue du Dr Vinot (Juvisy)

pour prendre position contre les discriminations

Il paraît qu'eux...



« Tous capables ? » - Théâtre Forum

Créé dans les années 60 par Augusto Boal, le théâtre forum est une technique théâtrale participative. Le principe : devant un public, les comédiens jouent une scène courte mettant en évidence une situation d'oppression, **une injustice dont la conclusion semble généralement sans issue.** Dans une 2<sup>e</sup> partie, le meneur de jeu facilite le débat théâtral en proposant de rejouer la scène et convie alors les membres du public à intervenir à des moments clé où il pense pouvoir dire ou faire quelque chose qui infléchirait le cours des événements. **Le spectateur devient alors spect-acteur** et peut monter sur scène pour essayer sa proposition en remplaçant un des personnages. Avec son énergie, son intelligence, sa sensibilité, **il propose une autre alternative plus « juste ».** Véritable laboratoire interactif, sur scène on s'entraîne, on débat, on réfléchit, pour ensuite faire des tentatives réelles dans la vie. On vous attend nombreux !

**Infos pratiques :** Tel : 06-22-89-06-47 / Mail : ya.fouei @ gmail.com

# Les expositions

**Gratuit**



## C'est pas !

Des petits dessins et des vraies questions contre des gros clichés

Pour lutter efficacement contre les discriminations, il faut avoir de solides connaissances. Vous pensez les posséder ? Alors venez vous mesurer à notre Quiz géant !

**Du 5 au 30 janvier 2016**  
**Médiathèque Simone de Beauvoir - 45 rue Geneviève Anthoizot-de-Gaulle, 91200 Athis-Mons**

## Une histoire de luttes

Cette exposition est présentée sous forme de 9 panneaux reprenant plusieurs thématiques liées à la problématique des discriminations. Elle traite des manières de lutter et alterne aspects historiques, sociologiques en invitant tous les publics à s'interroger de manière ludique sur les questions d'égalité au quotidien.

**Du 5 au 30 janvier 2016 - Médiathèque Raymond Queneau - Place Jean Durix 91 260 Juvisy-sur-Orge (accès 37-39 Grande Rue ou 3 rue Piver)**



# Les compétitions de courts-métrages



Le festival « **IL PARAÎT QU'EUX** » est une manifestation culturelle et citoyenne dont les principes fondateurs sont la lutte contre les discriminations et la promotion de l'égalité.

Avec une sélection ambitieuse de courts-métrages tirés du meilleur de la production française, cet événement se propose d'aborder de manière dédramatisée les enjeux contemporains du Vivre Ensemble, dans toute leur diversité.

**Adaptés à un public scolaire de la classe de 4<sup>ème</sup> jusqu'à la Terminale**, les films traitent de thèmes qui font écho aux programmes d'histoire, d'éducation civique, de lettres et de philosophie.

Toutes les projections sont suivies d'une discussion avec la salle.

Pour cette 4<sup>e</sup> Edition, c'est plus de 40 projections scolaires qui ont lieu sur l'ensemble des territoires d'intervention en Essonne et à Paris !



## Le(s) vote(s) du public et les prix

A chaque séance, un bulletin de vote est remis aux spectateurs afin de recueillir leur appréciation sur les films. Le court-métrage en Compétition Collège (toutes séances confondues) qui aura rassemblé le plus grand nombre d'appréciations positives remportera le **Prix des Collégiens**.

Le court-métrage en Compétition Lycée (toutes séances confondues) qui aura rassemblé le plus grand nombre d'appréciations positives remportera le **Prix des Lycéens**.

Le court-métrage en Compétition Tous Publics le **dimanche 14 février 2016** qui aura rassemblé le plus grand nombre d'appréciations positives remportera le **Prix du public**.

**Les Prix du Public et Les Prix Scolaires** seront remis lors de la cérémonie de clôture du festival le **dimanche 14 février 2016** à Athis-Mons.

Cette journée sera l'occasion de découvrir l'ensemble des films courts en compétition et de venir échanger avec les auteurs de ces œuvres singulières au cinéma Lino Ventura à Athis-Mons.

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES TOUS PUBLICS

Dimanche 14 février 2016

Tarif libre

Projections sous-titrées et débats interprétés L.S.F. Cinéma Lino Ventura - 4 rue Deborde - 91200 Athis-Mons

De 14h30 à 18h (avec entracte)



1 - LA GAGNE de Patrice Deboosere (12 minutes)

**Synopsis :** Dans les affaires comme dans la rue, la concurrence fait rage. Et quand un SDF vole au secours d'un businessman, les lois de la jungle et du marché peuvent se télescoper...

**Avec :** Olivier Benard, Simon Ferrante, Karim Rouaba, Tim Fromont

**Production :** Les productions au Clair de Lune 2014



2 - LA FILLE DE BALTIMORE de Jennifer Lumbroso (11 minutes)

**Synopsis :** Cette année, le père de Sarah, une adolescente des quartiers chics de Paris, est parti s'installer dans un HLM. Imprégnée de préjugés et d'idées reçues, Sarah doit affronter ce moment qu'elle redoute tant : rendre visite à son père dans son nouveau logement.

**Avec :** Zoé Garcia, Jassem Mougari, Laurence Garel, Aurélien Chaussade

**Production :** Cairo Films 2014



3 - SES SOUFFLES de Just Philippot (23 minutes)

**Synopsis :** Lizon a été invitée à l'anniversaire de Marie. Elle est très impressionnée : les invités, le gâteau, le cérémonial des bougies et du vœu. Lizon aimerait vivre la même chose pour ses 9 ans, et elle est bien décidée à convier quelques amis pour partager un gâteau orné de bougies. Le fait qu'elle vive dans une voiture ne semble pas lui poser problème...

**Avec :** Marie Kauffmann, Candela Cottis

**Production :** Offshore 2015



4 - L'HIVER EST PROCHE de Hugo Chesnard (14 minutes)

**Synopsis :** Louise, la trentaine, travaille comme agent des espaces verts, dans une forêt qui borde la ville. Son travail : faire de la médiation, empêcher les jeunes de faire du scooter dans les bois, et les familles, des barbecues. Un Camp de Roms chassé d'une ville voisine s'est installé dans cette forêt.

Elle et ses collègues circulent à cheval. La présence d'un animal calme les mœurs et facilite le contact.

**Avec :** Sophie Cattani, Petru carolea, Marc Prin, Ricky Tribord

**Production :** Takami / Grand Huit production 2015



# Il paraît qu'eux... LE FESTIVAL DE CINÉMA CITOYEN POUR L'ÉGALITÉ

De 14h30 à 18h (avec entracte)

## 5 - LES FREMISSEMENTS DU THÉ de Marc Fouchard (21 minutes)

**Synopsis :** Dans une petite ville du nord de la France, Alex, jeune skinhead, entre dans une épicerie tenue par Malik.

**Avec :** Hassam Ghancy, Léon Garel, Adrien Urbin, Mehdi Fettah, Jean-Louis Garçon

**Production :** Existenz / Blackbox, 2014



## 6 - LA TÊTE DE L'EMPLOI de Wilfried Meance (7 minutes)

**Synopsis :** Jean attend fébrilement de passer son entretien à Pôle emploi. Rémi, son conseiller, veut finir sa journée de travail au plus vite. Ils étaient faits pour se rencontrer.

**Avec :** Philippe du Janerand, Pablo Pauly, Laure Hennequart

**Production :** Hilldale 2014



## 7 - VOS VIOLENCES d'Antoine Raimbault (18 minutes)

**Synopsis :** Un père et sa fille font les frais d'une brutale agression. Avocat de métier, le père se retrouve au cœur d'une procédure judiciaire en tant que victime. Un combat intérieur s'engage. Mais qui, du père ou de l'avocat, finira par l'emporter ?

**Avec :** Solène Rigot, Gabrielle Lazure, Éric Dupond-Moretti, Johan Libéreau, Nina Mélo

**Production :** 2425 Films 2014



## 8 - LA VIREE A PANAME de Carine May, Hakim Zouhani (22 minutes)

**Synopsis :** Mourad, vingt ans, vit entre cours de théâtre, sorties entre potes et petite copine. Ce jour-là, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture sur Paris. Mais la démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.

**Avec :** Vessale Lezouache, Smail Chaalane, Hamid Berkouz, Elvis Galé

**Production :** Nouvelle Toile 2013



## Infos pratiques

Renseignements au 06 22 89 06 47 et sur le site : [festivalilparaitqueux.edoo.fr](http://festivalilparaitqueux.edoo.fr)

**Il paraît qu'eux...**

LE FESTIVAL  
DE CINÉMA CITOYEN  
POUR L'ÉGALITÉ

**« Tout ce qui dégrade  
la culture raccourcit  
les chemins qui mènent  
à la servitude »**

**Albert Camus**