

L'association YA FOUEÏ présente

IL PARAÎT QU'EUUX

#1
COURTS

#2
LONGS

#3
EXPOS

#4
SHOW

12^{ÈME}
FESTIVAL
DU CINÉMA CITOYEN



COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES//LONGS-MÉTRAGES//RENCONTRES//EXPOSITIONS

DU 6 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2024

JUVISY-SUR-ORGE//ATHIS-MONS//CHILLY//RIS-ORANGIS//SAVIGNY//PARIS//DOURDAN

TOUTES LES INFOS SUR : ilparaitqueux.fr



Edito

« Tout ce que les hommes ont fait de beau et de bien, ils l'ont construit avec leurs rêves ».

Du 6 Janvier au 4 Février 2024, l'association YA FOUËI soufflera une nouvelle fois en Essonne et à Paris ses aspirations de liberté, d'égalité et de fraternité.

Crée pour mettre à l'honneur des œuvres cinématographiques qui interrogent notre diversité, le festival « IL PARAÎT QU'EUX » restera fidèle à sa vocation en vous proposant de découvrir des films vibrants et engagés.

Cette année notre sélection s'est portée sur plusieurs grands films biographiques.

Des œuvres singulières sur des personnages qui ont bercés notre humanité collective.

Des films qui en suivant les traces de leurs personnages principaux nous rappelle la nécessité de l'engagement personnel dans la création d'un monde plus juste.

Que leurs lumières individuelles nous éclairent tous.

Que le « nous » prévale enfin sur le « je »

Que pendant un mois encore, ensemble, dans la lumière tamisée d'un cinéma, côte à côte, nous esquissons notre monde idéal.

Hâte de vous retrouver.

L'équipe de Ya Fouëi



Panorama des événements

Du samedi 6 janvier au dimanche 4 février 2024

Toutes les séances seront suivies d'un échange avec le public

Séances et animations scolaires

Mardi 9 janvier 2024
Collège Delalande (Athis-Mons)

Jedi 11 janvier 2024
Collège Oeben - (Paris)

Vendredi 12 janvier 2024
Collège Mermoz (Savigny)

Lundi 15 janvier 2024
Collège Auvray (Dourdan)

Jedi 18 janvier 2024
Collège Michelet (Paris)

Vendredi 19 janvier 2024
Lycée Monge (Savigny)

Lundi 22 janvier 2024
Collège Les Dines Chiens (Chilly Mazarin)

Mardi 23 janvier 2024
Ecole Grands Moulins (Paris)

Jedi 25 janvier 2024
Collège Flora Tristan (Paris)

Vendredi 26 janvier 2024
Collège Jean Lurçat (Ris-Orangis)

Lundi 29 janvier 2024
Collège Buisson (Juvisy)
Lycée Pagnol (Athis-Mons)

Mardi 30 janvier 2024
Collège Les Gâtines (Savigny)

Mercredi 31 janvier 2024
Lycée Monge (Savigny)

Jedi 1^{er} février 2024
Collège Matisse (Paris)

Vendredi 2 février 2024
Lycée Corot (Savigny)

Longs métrages

Ouverture du festival

Samedi 6 janvier 2024 - 20h30

GOOD BYE JULIA
de Mohamed Kordofani

Cinéma Agnès Varda
37 Grande Rue - Juvisy
Prix d'Entrée : 4 Euros

Jedi 11 janvier 2024 - 20h30

THE OLD OAK

de Ken Loach

Cinéma Agnès Varda
37 Grande Rue - Juvisy
Prix d'Entrée : 4 Euros

Vendredi 19 janvier 2024 - 20h30

L'ABBÉ PIERRE
UNE VIE DE COMBATS

de Frédéric Tellier

Cinéma Agnès Varda
37 Grande Rue - Juvisy
Prix d'Entrée : 4 Euros



Jedi 25 Janvier 2024 - 20h30

FLO

de Géraldine Danon,
Yann Queffelec

Cinéma Agnès Varda
7 Grande Rue - Juvisy
Prix d'Entrée : 4 Euros

Vendredi 2 Février 2024 - 20h30

UN METIER SERIEUX

de Thomas Lilti

Cinéma Agnès Varda
37 Grande Rue - Juvisy
Prix d'Entrée : 4 Euros



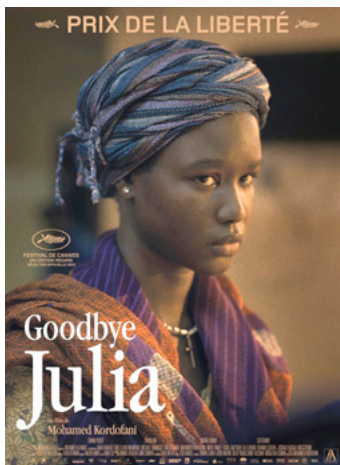
Compétition de courts métrages
Tous public

Dimanche 4 février 2024

Compétition de courts métrages tous publics

Remise de Prix
Rencontres équipes des films
14h30 Cinéma Varda
91260 Juvisy-sur-Orge
Prix d'entrée : Tarif libre

Les longs métrages



GOOD BYE JULIA de Mohamed Kordofani

4
euros

Samedi 6 janvier 2024 - 20h30

Cinéma Agnès Varda – 37 Grande Rue – Juvisy sur Orge

Synopsis : Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?



THE OLD OAK de Ken Loach

4
euros

Jeudi 11 janvier 2024 - 20h30

Cinéma Agnès Varda – 37 Grande Rue – Juvisy sur Orge

Synopsis : TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier ...



L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS de Frédéric Tellier

4
euros

Vendredi 19 janvier 2024 - 20h30

Cinéma Agnès Varda – 37 Grande Rue – Juvisy sur Orge

Synopsis : Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

Les longs métrages

4 euros

FLO

de Géraldine Danon, Yann Queffelec

Jeudi 25 janvier 2024 - 20h30

Cinéma Agnès Varda – 37 Grande Rue Juvisy sur Orge

Synopsis : Connue comme « la petite fiancée de l'Atlantique », Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connu son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990. Au-delà de ces exploits, FLO raconte l'incroyable destin d'une femme farouchement libre qui - après un accident de la route ayant failli lui coûter la vie - décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

4 euros

UN METIER SERIEUX
de Thomas Lilti

Vendredi 2 février 2024 - 20h30

Cinéma Agnès Varda – 37 Grande Rue Juvisy sur Orge

Synopsis : C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. A leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.



L'association Ya Fouei remercie :

Pour cette 12^{ème} Edition, l'association YA FOUËI tient à adresser de chaleureux remerciements à ses partenaires : Le Conseil Départemental de l'Essonne, la mairie de Paris, le CGET, la fondation David Hadida, le préfet d'Ile de France et à toutes leurs équipes. Merci aux équipes des Bords de Scènes, des cinémas Varda (Juvisy), Les Cinoches (Ris), Le Parterre (Dourdan). Merci à tous les espaces de cultures et d'animation parisiens de la Ligue de l'enseignement. Merci à tous les établissements scolaires impliqués en Essonne, à Paris, à leurs responsables et professeurs référents. Merci à toutes les équipes des films, réalisateurs (trices) et producteurs(trices) pour nous avoir confié leurs films.

Gratitude absolue à tous ceux qui de près ou de loin se démènent au quotidien pour que la culture vive !

Compétition de courts métrages

Dimanche 4 février 2024 à 14h30
Cinéma Agnès Varda - 37 Grande rue 91260 Juvisy-sur-Orge

Tarif
libre

ANUSHAN de Vibirson Gnanatheepan (24 minutes)

Synopsis : Anushan est un adolescent de 13 ans et fils unique d'une famille tamoule. Alors qu'il renie sa culture et ignore l'histoire de son pays d'origine, il se retrouve à partager sa chambre pour quelques jours avec son oncle arrivé du Sri Lanka...

Produit par : Bien ou Bien Productions, (Sic) Pictures



HORS JEU de Sophie Martin (21 minutes)

Synopsis : Camille, mère célibataire et aide à domicile, essaye tant bien que mal d'élever son fils Théo, sujet à des forts troubles du langage. Obligée de remplacer une collègue, elle est contrainte de s'occuper de Monsieur Conti, un vieil homme taiseux.

Produit par : Dunk Films, Ripley Films



LE SYNDROME de Zulma Rouge (9 minutes)

Synopsis : Sophie et Julien se sont connus sur Internet. Après des jours d'échanges écrits, les voilà qui se rencontrent enfin en vrai pour la première fois. Julien est curieusement très silencieux.

Produit par : Picseyes, F comme Film



L'AMERICAIN de Maxime Renard (23 minutes)

Synopsis : Pour tromper l'ennui et attirer l'attention, Malik annonce à trois jeunes de son quartier qu'il va partir aux USA. Il ment, mais la nouvelle fait rapidement le tour du quartier et Malik devient un symbole d'espoir et de fierté pour tout le monde.

Produit par : Le Grec



Compétition de courts métrages

BRETON de Christophe Switzer (21 minutes)

Synopsis : Milieu du siècle. Dans une ferme viticole, Yves 11 ans est premier de sa classe. Doit-il poursuivre ses études ou arrêter après le certificat pour aider son père dans les vignes ? L'enfant se confie à Breton, le cheval de la ferme.

Produit par : Dunk Films



AUXILIAIRE de Lucas Bacle (23 minutes)

Synopsis : Au cours d'une nuit de doute, un auxiliaire de vie tourmenté va devoir avouer à son meilleur pote en situation de handicap dont il s'occupe depuis plusieurs années qu'il ne reviendra pas travailler le lendemain.

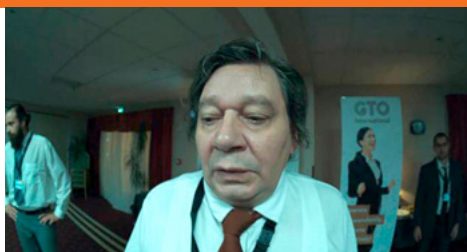
Produit par : Saint Gingembre



FAIRPLAY de Zoel Aeschbacher (16 minutes)

Synopsis : Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut se prouver à lui-même qu'il est encore en vie. Trois personnages en perte de vitesse sur l'auto-route de la compétition...

Produit par : Yukunkun Productions, Box Productions



BOUSSA de Azedine Kasri (19 minutes)

Synopsis : Meriem et Reda sont deux jeunes algériens amoureux. Comme ils ne sont pas mariés, ils n'ont pas le droit de s'embrasser publiquement et aucun endroit où se retrouver dans l'intimité. Échanger leur premier baiser va se transformer en un véritable parcours du combattant, à moins que Reda ne profite d'un stage de sauvetage en mer pour enfin réussir l'impossible...

Produit par : Bien ou Bien Productions, BIRTH, 2Horloges Production



**« Tout ce que les
hommes ont fait
de beau et de bien,
ils l'ont construit
avec leurs rêves »**

Bernard Moitessier