

L'association YA FOUËI présente

IL PARAÎT QU'EUX

13^{ÈME}
FESTIVAL
DU CINÉMA CITOYEN



COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES//LONGS-MÉTRAGES//RENCONTRES//EXPOSITIONS

DU 11 JANVIER AU 9 FÉVRIER 2025

JUVISY-SUR-ORGE//ATHIS-MONS//CHILLY//RIS-ORANGIS//SAVIGNY//VIRY-CHÂTILLON//PARIS//DOURDAN

TOUTES LES INFOS SUR : ilparaitqueux.fr



Edito

Vous reprendrez bien un peu d'humanité ?

« Les fous, les marginaux, les rebelles, les anticonformistes, les dissidents... tous ceux qui voient les choses différemment, qui ne respectent pas les règles.

Vous pouvez les admirer ou les désapprouver, les glorifiez ou les dénigrer.

Mais vous ne pouvez pas les ignorer.

Car ils changent les choses.

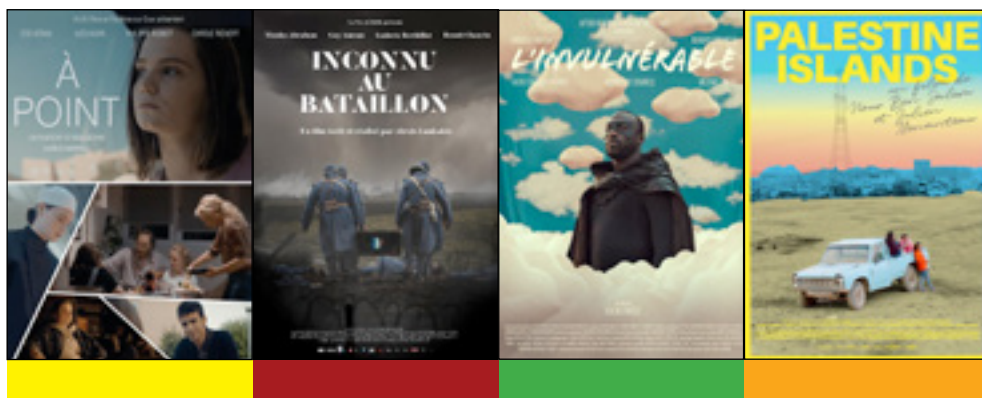
Ils inventent, ils imaginent, ils explorent. Ils créent, ils inspirent.

Ils font avancer l'humanité.

Là où certains ne voient que folie, nous voyons du génie.

Car seuls ceux qui sont assez fous pour penser qu'ils peuvent changer le monde y parviennent. »

Sur la Route – Jack Kérouac



Panorama des événements

Du samedi 11 janvier au dimanche 9 février 2025

Toutes les séances seront suivies d'un échange avec le public

Compétition de courts métrages scolaires

Mardi 14 janvier 2025

Collège Delalande (Athis-Mons)
En partenariat avec la médiathèque le 45

Jeudi 16 janvier 2025

Collège (Paris)
En partenariat le centre Pina Bausch

Vendredi 17 janvier 2025

Collège Blaise Pascal (Massy)
En partenariat CinéMassy

Lundi 20 janvier 2025

Collège Auvray (Dourdan)
En partenariat le cinéma le Parterre

Vendredi 24 janvier 2025

Service Jeunesse
(Paray Vieille Poste)
En partenariat l'Espace Tabarly

Jeudi 23 janvier 2025

Lycée Monge (Savigny)

Lundi 27 janvier 2025

Collège Les Dines Chiens
(Chilly Mazarin)

Mardi 28 janvier 2025

Collège Matisse (Paris)
En partenariat le centre Ken Saro

Jeudi 30 janvier 2025

Collège Flora Tristan (Paris)
En partenariat le centre Louis Lumière

Vendredi 31 janvier 2025

Collège Lurçat (Ris Orangis)
En partenariat avec les Cinéma Les Cinoches

Lundi 3 février 2025

Collège Buisson (Juvisy)
Lycée Pagnol (Athis-Mons)
En partenariat avec les BDS

Mardi 4 février 2025

Collège Olivier de Serres (Viry)

Vendredi 7 février 2025

Lycée Corot (Savigny)

Longs métrages

Samedi 11 janvier 2025 20h30

JOUER AVEC LE FEU
de Delphine et Muriel Coulin
Cinéma Agnès Varda 37
Grand Rue (Juvisy sur Orge)
Prix d'Entrée : 6,50 Euros

Vendredi 17 janvier 2025 20h30

GOLO ET RITCHIE
de Martin Fougerol
et Ahmed Hamidi
Cinéma Agnès Varda 37
Grand Rue (Juvisy sur Orge)
Prix d'Entrée : 4 Euros



Jeudi 23 janvier 2025 20h30

ERNEST COLE PHOTOGRAPHE
de Raoul Peck
Cinéma Agnès Varda 37
Grand Rue (Juvisy sur Orge)
Prix d'Entrée : 4 Euros

Vendredi 31 janvier 2025 20h30

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
de Boris Lojkine
Cinéma Agnès Varda 37
Grand Rue (Juvisy sur Orge)
Prix d'Entrée : 4 Euros

Jeudi 6 février 2025 20h30

LES FANTÔMES
de Jonathan Millet
Cinéma Agnès Varda 37
Grand Rue (Juvisy sur Orge)
Prix d'Entrée : 4 Euros



Compétition de courts métrages
Tous public

Dimanche 9 février 2025

Compétition de courts métrages tous publics

Remise de Prix
Rencontres équipes des films
14h30 Cinéma Varda
91260 Juvisy-sur-Orge
Prix d'entrée : Tarif libre

Avant-Première



Les longs métrages

JOUER AVEC LE FEU de Delphine et Muriel Coulin

6,50
euros

Samedi 11 janvier 2025 - 20h30

Cinéma Agnès Varda 37 Grand Rue 91260 Juvisy sur Orge

Synopsis : Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...



GOLO ET RITCHIE de Martin Fougerol et Ahmed Hamidi

4
euros

Vendredi 17 janvier 2025 - 20h30

Cinéma Agnès Varda 37 Grand Rue 91260 Juvisy sur Orge

Synopsis : Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi : quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo. Une aventure humaine sensible pour ces deux amis hors du commun.



ERNEST COLE PHOTOGRAPHE de Raoul Peck

4
euros

Judi 23 janvier 2025 - 20h30

Cinéma Agnès Varda 37 Grand Rue 91260 Juvisy sur Orge

Synopsis : Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.



Les longs métrages

L'HISTOIRE de SOULEYMANE de Boris Lojkine

4
euros

Vendredi 31 janvier 2025 - 20h30

Cinéma Agnès Varda 37 Grand Rue 91260 Juvisy sur Orge

Synopsis : Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. *Construit comme un thriller social, L'Histoire de Souleymane est une puissante réflexion documentaire doublée d'une bouleversante fiction humaniste. (Les Fiches du Cinéma)*



LES FANTÔMES de Jonathan Millet

4
euros

Jeudi 6 février 2025 - 20h30

Cinéma Agnès Varda 37 Grand Rue 91260 Juvisy sur Orge

Synopsis : Hamid est l'un des membres de la cellule Yaqaza, une organisation secrète de citoyens syriens qui poursuivent les criminels de guerre. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau, dont il n'a jamais vu le visage. Sur une intuition, il se met à suivre un homme, jusqu'à l'obsession. *Inspiré d'une histoire vraie, Les fantômes navigue entre thriller paranoïaque, enquête documentaire et portrait d'un homme qui tente de surmonter l'exil et les traumatismes.*
Le réalisateur, Jonathan Millet a reçu le Prix Louis-Delluc 2024 du Meilleur Premier Film.

L'association Ya Fouei remercie :

Pour cette 13^{ème} Edition, l'association YA FOUËI tient à adresser de chaleureux remerciements à ses partenaires : la mairie de Paris, le CGET, la fondation David Hadida, le préfet d'Ile de France et à toutes leurs équipes. Merci aux équipes des Bords de Scènes, des cinémas Varda (Juvisy), Les Cinoches (Ris), le Parterre (Dourdan). Merci à tous les espaces de cultures et d'animation parisiens. Merci à tous les établissements scolaires impliqués en Essonne, à Paris, à leurs responsables et professeurs référents. Merci à toutes les équipes des films, réalisateurs (trices) et producteurs(trices) pour nous avoir confié leurs films.

Gratitude absolue à tous ceux, familles, amis, publics qui rêvent à nos côtés d'un monde plus juste.

Exposition

C'EST PAS LE QUIZ !

Quelques petits dessins contre des gros clichés

Si le préjugé était un accessoire, reconnaissons-le, ce ne serait sûrement pas un bel accessoire de mode, de ceux qu'on arbore fièrement en société. Plutôt un objet du quotidien, tellement familier qu'on n'y fait plus trop attention et qu'on enfle jour après jour sans y penser. Un objet disons, aussi ordinaire, qu'une bonne paire de vieux chaussons, certes pas très élégant mais probablement bien confortable. Pour prendre de la distance avec la photo de famille qu'on présente bien souvent, l'exposition « C'est Pas ! », change un peu l'axe de prise de vue, enfle ses chaussures de rando et s'amuse, avec le dessinateur LAZOO, à écorcher les clichés du quotidien. Mais la montagne à gravir est de taille...

L'exposition de YA FOUËI sera présentée :

Du 7 janvier au 11 février 2025 Médiathèque de Athis-Mons 91200

Du 6 janvier au 20 février 2025 Centre Pina Bausch 75012 Paris

L'association Ya Fouëi présente :

C'est pas parceque... JE SUIS UNE FEMME

que je suis forcément une bonne cuisinière.



Selon l'article L. 1143-1 du code du travail, nul ne peut :

- **Respecter** de discrimination dans une offre d'emploi le sexe de la titulaire de l'embauche recherchée. Cette interdiction est applicable pour toute forme de publicité relative à une embauche et quelle que soient les modalités du contrat de travail envisagé.
- **Refuser** d'embaucher une personne, promouvoir une mutation, modifier le statut de responsabilité de travail, d'attribution de compensation financière, dans une situation donnée au moment de l'embauche.
- **Prévoir** la conclusion ou le verse de la prestation sociale relative, notamment de rémunération, de formation, de qualification, de promotion professionnelle ou de mutation.

LA FOUËI

L'association Ya Fouëi présente :

C'est pas parceque... J'AI PLUS DE 50 ANS

que je suis forcément bon pour la poubelle.



Les discriminations liées à l'âge peuvent concerner chacun d'entre nous, d'entretenir ou créer l'accès aux droits dans de nombreux domaines comme l'emploi, le logement, la formation et la santé. Elles persistent également à caractériser d'une façon ou d'une autre les très grands âges, particulièrement en matière de santé, de retraite, de dépendance, de logement, de services sociaux et de protection sociale. Elles ont souvent des effets en termes de inégalités discriminatoires sont souvent le résultat de choix économiques.

A l'échelle d'ensemble, les 65 ans et plus ont le plus grand nombre de personnes en situation de handicap, de fragilité et de dépendance, ainsi que les 65 ans et plus ont le plus grand nombre de personnes âgées de plus de 80 ans et de personnes âgées de plus de 85 ans.

LA FOUËI

L'association Ya Fouëi présente :

C'est pas parceque... J'AI UN NOM D'AILLEURS

que je ne suis pas d'ici



Le patronyme est un marqueur identitaire qui nous singularise.

Toute inégalité de traitement fondée sur ce critère discriminatoire est prohibée par la loi (art 225-1 du code pénal) et expose son auteur à des sanctions judiciaires.

Exemple: Refuser un stage ou un entretien d'embauche à une personne, en raison de son patronyme à consonance étrangère.

LA FOUËI

Compétition de courts métrages

Dimanche 9 février 2025 à 14h30
Cinéma Agnès Varda - 37 Grande rue 91260 Juvisy-sur-Orge

Tarif
libre

INCONNU AU BATAILLON de Alexis Loukakis (23 minutes)

Synopsis : 11 novembre 1918, l'Allemagne capitule. L'armistice est signée. La France doit honorer la mémoire de ses combattants en désignant un soldat inconnu. Dans un régiment d'infanterie basé dans la Somme, le caporal Solal et les militaires Malard, Klein et Maestracci sont désignés pour sillonner les champs de bataille à la recherche du cadavre idéal...

Produit par : La Vie est Belle



A POINT de Aurélie Marpeaux (16 minutes)

Synopsis : Anna, dix-huit ans, a toujours vécu dans une cité de Bourg-en-Bresse. Mais quand une grande opportunité professionnelle l'oblige à partir sur Paris, elle ne semble pas prête à laisser derrière elle, son quartier, ses amis et ses souvenirs. Toute son identité, en somme. Que sera-t-elle prête à abandonner ?

Produit par : 24 25 Films, Fenêtre sur Cour



LA VALISE ROUGE de Cyrus Neshvad (17 minutes)

Synopsis : Une adolescente iranienne voilée de 16 ans est effrayée à l'idée de poser sa valise rouge sur le tapis automatique de l'aéroport du Luxembourg. Elle repousse sans cesse le moment de franchir la porte d'arrivée et semble de plus en plus terrifiée.

Produit par : Cynefilms



FANFARE de Léo Grandperret (21 minutes)

Synopsis : Jules, forain de vingt ans, a ressenti trois émotions fortes. Il est donc puni et doit choisir sa contrainte: un mime ou une fanfare, qui apparaîtra à chacun de ses excès d'émotion durant un an. Il opte pour la fanfare. Commence alors un véritable calvaire, oppressé entre une famille qui ne le comprend pas et un amour naissant pour la belle Mona. Assumera-t-il sa différence ?

Produit par : La Blogothèque Productions, Bloom



Compétition de courts métrages

APNEES de Nicolas Panay (17 minutes)

Synopsis : Pierre fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable. Les corps sont épuisés par les délais intenable. Pourtant le chantier doit continuer, sans relâche. Et sans accident.

Produit par : Les films Norfolk



L'INVULNERABLE de Lucas Bacle (25 minutes)

Synopsis : En parallèle du lycée, Marcus s'occupe au quotidien d'Oumar, un père fantasque atteint d'une sclérose en plaque. Marcus rêve d'entrer dans une école de cinéma située loin de chez eux mais le quotidien ne lui laisse que peu de temps pour y songer. Un jour, très pris par sa vie à mille à l'heure de jeune aidant, il apprend qu'il n'a plus que quelques jours pour envoyer son film de candidature à l'école. Il décide alors de faire son film tout en cachant son potentiel départ à son père.

Produit par : After Hours Production, When We Were Kids Production



CHEVEUX de Thomas Zribi (6 minutes)

Synopsis : Victor, un jeune nageur, est victime du racisme de ses camarades de club. L'entraîneur s'en rend compte et décide d'agir mais rien ne se passe comme prévu.

Produit par : Lybre production / Association Je suis l'Autre



PALESTINE ISLANDS de Nour Ben Salem & Julien Menanteau (23 minutes)

Synopsis : Maha, douze ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage...

Produit par : Topshot Films



**« Le bonheur
n'est réel que
lorsqu'il
est partagé »**

Mc Candless Christopher