

L'association Ya Fouei présente

Il paraît qu'eux...



Compétition de courts-métrages - Long-métrage - Rencontres - Exposition

Le festival de cinéma contre les préjugés

du 30 janvier au 9 février 2014

Juvisy-sur-Orge - Athis-Mons - Paray Vieille Poste - Morangis - Savigny-sur-Orge

Toutes les infos sur : www.festivalilparaitqueux.edoo.fr



Edito

IL PARAÏT QU'EUX – Le festival de cinéma contre les idées reçues, les préjugés et les discriminations.-2^e édition

Et voilà, l'équipe de YA FOUËI et l'ensemble de ses partenaires, repartis pour une deuxième édition du festival de courts métrages « IL PARAÏT QU'EUX » !

Au menu, comme toujours, une sélection de films courts bien pointus sur la thématique, et accessibles à tous. Drôle, émouvante ou encore totalement absurde, chacune de ces œuvres questionne notre société et les regards que nous portons les uns sur les autres.

Cette année, nous étendons notre territoire avec la représentation de toutes les villes de la communauté de la CALPE (Athis-Mons, Juvisy, Paray Vieille-Poste, Morangis et Savigny) à travers l'implication de nouveaux établissements scolaires.

Pendant 8 jours, c'est plus de 1000 élèves (collégiens et lycéens) qui vont pouvoir découvrir et élire leurs films préférés à travers 2 compétitions dédiées aboutissant à deux prix : Le prix des collégiens et le prix des lycéens.

La compétition tous publics du dimanche 9 février 2014 verra quant à elle l'ensemble des films du programme présentés et vous permettra de venir rencontrer les auteurs de ces œuvres singulières.

La projection du dimanche sera comme toujours sous-titrée en français pour être accessible aux personnes sourdes et tous les échanges interprétés en L.S.F.

Pour la première fois, nous avons aussi le plaisir, en parallèle aux compétitions courts-métrages, de vous proposer la projection du long-métrage « Punishment Park » de Peter Watkins. Faux documentaire sur une société imaginaire ultra sécuritaire tourné en 1971 mais dont le propos et l'approche n'ont pas pris une ride ...

11 jours de cinéma citoyen pour tous les publics...

11 jours d'échanges et de convivialité.

On vous attend nombreux !

Gérald Lefèvre - Président de l'association Ya Fouëi

Greg Ruggeri - Directeur Artistique du Festival

Il paraît qu'eux...



Panorama des projections

Toutes les séances sont suivies d'un échange avec le public

Judi 30 janvier 2014

Compétition de courts-métrages – Séances réservées scolaires (Collèges et Lycées)
Lycée Saint-Charles (Athis-Mons)

Vendredi 31 janvier 2014

Compétition de courts-métrages – Séances réservées scolaires (Collèges et Lycées) En alternance
Au Cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)
Au « 45 » Médiathèque Simone de Beauvoir (Athis-Mons)

Lundi 3 février 2014

Compétition de courts-métrages – Séances réservées scolaires (Collèges et Lycées) En alternance
Collège Michel Vignaud (Morangis)

Mardi 4 février 2014

Compétition de courts-métrages – Séances réservées scolaires (Collèges et Lycées) En alternance
Au Cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)
Au « 45 » Médiathèque Simone de Beauvoir (Athis-Mons)

Mercredi 5 février 2014

Compétition de courts-métrages – Séances réservées scolaires (Lycée)
Lycée J.B. Corot (Savigny-sur-Orge)

Judi 6 février 2014

Compétition de courts-métrages – Séances réservées scolaires (Collèges)
Espace Eric Tabarly (Paray Vieille-Poste)

Vendredi 7 février 2014

Compétition de courts-métrages – Séances réservées scolaires (Collèges et Lycées) En alternance
Au Cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)
Au « 45 » Médiathèque Simone de Beauvoir (Athis-Mons)

Dimanche 9 février 2014

Compétition de courts-métrages – Tout public (Sous-titrée et débat interprété L.S.F)
 2 heures de projection suivies d'un échange entre le public et les équipes des films
Espace Jean Lurçat (Juvisy-sur-Orge) - Place du Maréchal Leclerc - 91260 Juvisy-sur-Orge (RER C / RER B - A 15 mn de Paris Austerlitz)



Une expo en tournée

En parallèle des projections, les médiathèques de l'agglomération et l'Espace Tabarly à Paray accueillent l'exposition « Il paraît qu'eux - Une histoire de luttes contre les préjugés », constituée de 9 panneaux qui racontent les histoires d'hommes et de femmes décidés à faire triompher la justice.



Vendredi 31 janvier 2014

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue 91260 Juvisy-sur-Orge - 21h

4 euros
Achetez une
place, venez à
deux !



Punishment Park

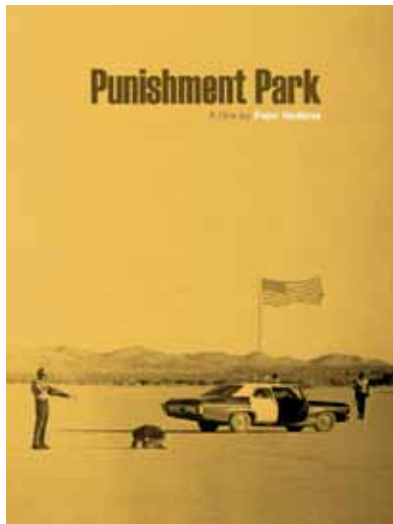
Fiction de Peter Watkins / 88 Minutes / 1971 / V.O.S.T
(Interdit aux moins de 12 ans)

Synopsis : Fable politique inspirée par l'application du McCarren Act, une loi d'exception votée en 1970 à la faveur d'une aggravation du conflit au Nord-Vietnam, autorisant à placer en détention «toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure». Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite.

«Réalisé pour 50 000 dollars, Punishment Park reste à peine quatre jours à l'affiche avant d'être retiré suite à des critiques assassines et à la crainte des exploitants de voir des actes

de violences se manifester lors des séances. Le film sort en France en 1973, assorti d'une interdiction aux moins de 18 ans pour « incitation à la violence ». Ce film, qui sera très peu montré aux Etats-Unis et jamais à la télévision, est pourtant aujourd'hui l'œuvre la plus connue de Peter Watkins. »

(Olivier Bitoun - DVD Classik)



Projection suivie d'un échange autour du film

Le coin du libraire



Pourquoi désobéir en démocratie ? de Albert Ogier et Sandra Laugier - Edition : La Découverte



Note des auteurs : « Les raisons de se révolter ne manquent pas. Mais, en démocratie, s'engager dans un combat contre l'injustice, l'inégalité ou la domination est un geste qui doit s'exprimer sous une forme d'action politique acceptable. Parmi ces formes, se trouve la désobéissance civile : elle consiste, pour le citoyen, à refuser, de façon non violente, collective et publique, de remplir une obligation légale ou réglementaire parce qu'il la juge indigne ou illégitime, et parce qu'il ne s'y reconnaît pas. Cette forme d'action est souvent considérée avec méfiance : pour certains, elle ne serait que la réaction d'une conscience froissée, pour d'autres, elle mettrait la démocratie en danger ... »

Disponible chez notre partenaire La Librairie «Les vraies richesses»

Dimanche 9 février 2014

Projections sous-titrées et débats interprétés L.S.F Salle Jean Lurçat, place du Maréchal Leclerc 91260 Juvisy-sur-Orge - 14h30

Les courts-métrages en compétition

Le festival « IL PARAÎT QU'EUX » est une manifestation dont les principes fondateurs sont la diversité, la découverte, la convivialité et la promotion de la culture. Les courts-métrages proposés sont réalistes, humoristiques, militants, provocateurs, étranges, caricaturaux... Ils soulignent notre différence avec l'Autre, invitant chaque spectateur à dépasser ses « a priori ».

En proposant à chaque séance un vote et des échanges avec le public, le festival permet aussi aux spectateurs de devenir véritablement acteurs de l'évènement. Adaptés à un public scolaire de la 4^{ème} jusqu'à la Terminale, les films traitent de thèmes qui font écho aux programmes d'Histoire, d'Education Civique, de Lettres, de Philosophie et de Langues.

ait qu'eux...

Le(s) vote(s) du public et les prix

A chaque séance (17 séances scolaires + 1 séance tous publics), un bulletin de vote est remis aux spectateurs afin de recueillir leur appréciation du film.

Les bulletins sont dépouillés à l'issue des 11 jours du festival.

Le court-métrage en compétition collège (pendant les deux semaines) qui aura rassemblé le plus grand nombre d'appréciations positives remportera le Prix des collégiens.

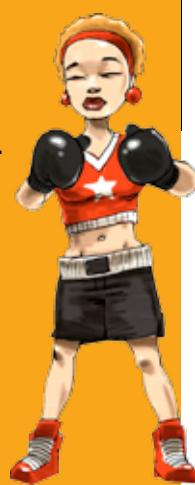
Le court-métrage en compétition lycée (pendant les deux semaines) qui aura rassemblé le plus grand nombre d'appréciations positives remportera le Prix des Lycéens.

Le court-métrage en compétition tous publics (Dimanche 9 février 2014) qui aura rassemblé le plus grand nombre d'appréciations positives remportera le Prix du public.

Les Prix du public et Les Prix scolaires seront remis à l'auteur-réalisateur du film lors de la journée de clôture du festival le Dimanche 9 février à Juvisy.



© Illustrations : Lazoo



Remerciements L'association YA FOUËI tient à adresser de chaleureux remerciements à tous ses partenaires institutionnels (Conseil Général de l'Essonne, Conseil Régional d'Ile de France, ACSE) ainsi qu'à la communauté d'agglomération «Les Portes de L'Essonne», à ses services culturels, à ses techniciens et aux équipes du réseau des médiathèques et du Centre Culturel, aux villes de Juvisy-sur-Orge, d'Athys-Mons, de Paray Vieille-Poste, de Morangis, de Savigny-sur-Orge et à leurs services jeunesse, qui grâce à leur confiance, leur mobilisation et leur soutien ont rendu cet évènement possible. Un grand merci également à tous les établissements scolaires des 5 villes pour leur implication, ainsi qu'à nos partenaires techniques pour leur dévouement que ce soit dans la rédaction et maquette des supports de communication (Vidéator Films) ou la gestion des films en compétition et leur sous-titrage (Vectorstream). Merci aux bénévoles, aux interprètes LSF, aux équipes des films, réalisateurs (trices) et producteurs(trices) et à tous ceux qui de près ou de loin ont œuvré pour cette deuxième édition du festival.



Il paraît qu'eux... LE FESTIVAL DE CINÉMA CONTRE LES PRÉJUGÉS

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

Dimanche 9 Février 2014

Projections sous-titrées et débats interprétés L.S.F Salle Jean Lurçat, place du Maréchal Leclerc 91260 Juvisy-sur-Orge

De 14h30 à 18h30



1- EN BOITE de Mathieu PAQUIER (13 minutes)

Synopsis : Assis dans la pénombre, un homme découpe des tomates. Devant lui, des réchauds, des boîtes jonchent une tablette minuscule. Cet homme a un métier étrange. Aujourd'hui, sa mutation a été acceptée : il va pouvoir parler à des gens.

Avec : Thierry Machard, Gurvan Le Béhérec, Marc Faure, Christian Le Bars

Production : Sébastien Hussenot, La Luna Productions - 2010



2- TUER L'ENNUI de Julien PAOLINI (15 minutes)

Synopsis : Comme chaque été, une grande partie des familles du village n'est pas partie en vacances. Ces familles s'organisent afin d'occuper au mieux les longues journées d'ennui. Au sein du groupe, les caractères de chacun se forment...

Avec : Pierre Spender, Quentin Guichard, Dylan Rakocevic, Célestin Chapelin, Louis Kang, Dimitri Brogniard

Production : Yukunkun Productions / G Festoc and N Ghrénassia - Kidam / A Perrier Full Dawa Films / B Mendza - 2010



3- O JEUNESSE de Sylvia GUILLET (10 minutes)

Synopsis : Qui est donc cette belle et mystérieuse jeune femme qui va danser seule en boîte de nuit ?

Avec : Cécile Cassel, Roger-Pierre, Colette Roche, Brice Bernier

Production : Paris-Brest Productions - 2009



4- SKIN de Cédric Prévost (13 minutes)

Synopsis : La rencontre, dans les couloirs désertés du métro parisien, à l'heure de la dernière rame, entre une jeune femme et un vagabond, qui vont se révéler bien moins étrangers l'un à l'autre qu'en apparence.

Avec : Fatou N'Diaye, Grégory Givernaud

Production : Arts Premiers- 2013



5- MECS MEUFS de Liam ENGLE (15 minutes)

Synopsis : Bob en est convaincu : dans les rapports de drague, les femmes sont le sexe fort. Mais que se passerait-il si les rôles étaient inversés... ?

Avec : Robert Hospyan, Laure Maloisel, Amandine Klep, Liam Engle

Production : Affreux, Sales et Méchants - 2013



Entracte Restauration sucrée avec l'association «Une place pour tous».

Il paraît qu'eux... LE FESTIVAL DE CINÉMA CONTRE LES PRÉJUGÉS

6- JE VOUS PRIE DE SORTIR de Valérie THEODORE (18 minutes)

Synopsis : Rémy, SDF, se retrouve en possession d'une invitation pour un dîner gastronomique au restaurant « Le Wepler »...

Avec : Boris Rehlinger, Delphine Théodore, Patrick Rousseau

Production : Theorem - 2011



7- CENDRILLON DU PIED GAUCHE de Benjamin LEHRER (13 minutes)

Synopsis : Une journée dans la vie de Léa, une jeune fille comme les autres. Avec une moitié de jambe en plastique. D'ailleurs, c'est bien du mauvais pied qu'elle s'est levée ce matin. D'autant qu'elle n'a rien à se mettre pour la soirée de Marie. Le chemin qui mène au prince charmant sera semé d'embûches.

Avec : Axelle Charvoz, Sébastien Landry, Alexandre Laigner, Jérôme Godgrand, Søren Prévost...

Production : Tobina Films - 2010



8- CUCARASSA de Pozla -Lascars Team (2 minutes)

Synopsis : Une cuisine, des cafards et plein de préjugés...

Production : Les Poissons Volants - 2010



9- BRULEURS DE Farid BENTOUMI (15 minutes)

Synopsis : Amine, un jeune algérois, achète un caméscope dans une boutique d'Oran. Il filme des souvenirs de sa ville, de son appartement et, une dernière fois, des images de sa fiancée et de sa mère. Avec Malik, Lofti, Mohammed et Khalil, ils embarquent sur une barque de fortune pour traverser la Méditerranée. Caméra au poing, Amine filme les traces de leur voyage.

Avec : Samir Harrag / Salim Kechiouche / Driss Ramdi Djanis Bouzyani / Azeddine Benamara

Production : Les Films Velvet - 2011



10- NARVALO de Christophe SWITZER (18 minutes)

Synopsis : Difficile de faire un coup qui passe inaperçu quand on a la bonne idée de faire appel à Slim, un copain d'enfance un peu « narvalo ».

Avec : Mehdi Djaoud, David Viator, Patrick Messe, Bénédicte Lala Ernoult

Production : Christophe Switzer - 2013



Infos pratiques Renseignements au 06 61 79 61 43
et sur le site : festivalilparaitqueux.edoo.fr

Il paraît qu'eux...

LE FESTIVAL
DE CINÉMA CONTRE LES PRÉJUGÉS

**« On ne résout pas
les problèmes avec les
systèmes de pensées
qui les ont engendrés »**

Albert Einstein