

L'association Ya Fouei présente :

Il paraît qu'eux...

5^{ème}
Édition



Compétition de courts-métrages - Documentaires - Rencontres - Expositions

Le festival de cinéma citoyen

du 7 janvier au 5 février 2017

Juvisy-sur-Orge - Athis-Mons - Savigny-sur-Orge - Chilly - Grigny - Ris Orangis - Etampes - Paris





Il paraît qu'eux...

LE FESTIVAL DE CINÉMA
CITOYEN



Edito

« C'est pas en s'enfermant qu'on s'en sort »

5^{ème}
Édition

Si le cinéma rapproche les Hommes, les murs semblent s'obstiner à vouloir les séparer.
Et des murs nous ne manquons pas d'imagination pour en créer de nouveau en permanence.
Murs de béton et de barbelé derrière lesquels nous disparaissions en pensant nous protéger.
Murs de préjugés, murs d'incompréhensions, murs d'insultes ou murs de silences.
Murs invisibles qui enferment et séparent, mettant les gens dos à dos, constamment sur leurs gardes.

Murs qui tuent, assomment, écrasent...

Mais aucun mur, si haut ou épais soit-il, ne retient pour toujours les idées ou les Hommes.

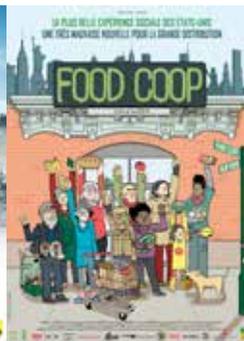
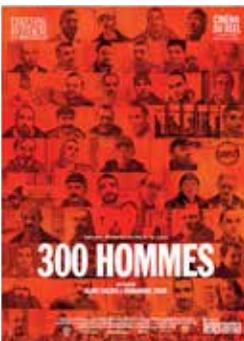
Alors pendant que certains murs cèdent et que d'autres se construisent, cette année encore nous faisons le pari qu'à travers le cinéma, votre humanité et nos intelligences soient les brèches dans ces forteresses d'ignorance.

Que chaque pierre retirée de ces murs, comme une invitation à nous rencontrer, soit un hommage à nos ancêtres ... les humains

Car dans la vie réelle comme au cinéma chaque histoire singulière est bien une histoire universelle.

Venez (dé)faire le mur.

Greg Ruggeri, Directeur Artistique du festival
et l'équipe de Ya Fouei





Il paraît qu'eux...

LE FESTIVAL DE CINÉMA
CITOYEN



Panorama des événements

Ouverture du festival par le film : La « Permanence » le 7 janvier et « Clôture » par la compétition de court du 5 février 2017

Compétition de courts métrages Séances scolaires

Lundi 9 janvier 2017

Lycée Pagnol
(Cinéma Varda - Juvisy)
Collège F. Buisson
(Cinéma Varda - Juvisy)

Mardi 10 janvier 2017

Lycée Dolet (Paris)
(Centre Ken Saro)

Jedi 12 janvier 2017

Collège S. Delaunay (Grigny)

Vendredi 13 janvier 2017

Collège J. Lurcat (Salle de Cinéma
Les Cinoches- Ris Orangis)

Lundi 16 janvier 2017

Collège Les Dines Chiens (Salle de
Cinéma Truffaut - Chilly Mazarin)

Mardi 17 janvier 2017

Collège -Lycée Saint Charles
(Athis-Mons)

Mercredi 18 janvier 2017

Lycée Monge (Savigny)

Jedi 19 janvier 2017

Collège-Lycée (Paris)

Vendredi 20 janvier 2017

Collège Ronsard (Espace Tabarly)
(Paray)

Lundi 23 janvier 2017

Lycée Turgot (Paris)

Mardi 24 janvier 2017

Collège Delacroix (Draveil)

Mercredi 25 janvier 2017

Collège Michelet (Paris)

Jedi 26 janvier 2017

Lycée Turgot (Paris)
Ecole de la 2ème Chance (Paris)

Vendredi 27 janvier 2017

Lycée Quinet (Paris 9ème)
(Centre la Tour des Dames-Paris)

Lundi 30 janvier 2017

Collège Les Gâtines (Savigny)

Mardi 31 janvier 2017

Collège-Lycée Paris – Centre Louis
Lumière (Paris)

Mercredi 1 février 2017

Lycée Corot (Savigny)

Jedi 2 février 2017

Collège Guinette
(Petit Théâtre -Etampes)

Vendredi 3 février 2017

Collège Mermoz (Savigny)

Longs métrages

Samedi 7 janvier 2017

« Ouverture du festival »
La Permanence (Documentaire)
de Alice Diop (2016)
Salle Varda (Juvisy) 20h30

Jedi 12 janvier 2017

12 Years a Slave (Fiction)
de Steve Mac Queen
Salle Varda (Juvisy) 20h30

Jedi 19 janvier 2017

Food Coop (Documentaire)
de Tom Boothe 2016
Salle Varda (Juvisy) 20h30

Jedi 26 janvier 2017

300 Hommes (Documentaire)
de Aline Dalbis, Emmanuel Gras
(2015) - Salle Varda 20h30

Vendredi 27 janvier 2017

Ritals La Web série
(Projection-rencontre)
Centre Louis Lumière Paris 20h30

Jedi 2 février 2017

Good Luck Algeria (Fiction) de
Farid Bentoumi - Salle Varda 20h30

Expositions Rencontres

Du 7 au 28 janvier 2017

Clown Chocolat
Exposition (Médiathèque Raymond
Queneau - Juvisy)
Les Ambassadeurs
Exposition (Médiathèque Simone
de Beauvoir – Athis-Mons)

Mercredi 18 janvier 2017

Rencontre avec l'Historien **Pascal
Blanchard** (Conférence)
Salle Pidoux (Juvisy) 20h30

Samedi 21 janvier 2017

Exposition Chocolat Visite
Guidée par le commissaire de
l'expo, l'historien **Gérard Noiriel**
Médiathèque Queneau (Juvisy)
16h30

Samedi 21 janvier 2017

Concert contre les discriminations
Salle Almoval (Morangis) 20h30

Dimanche 5 février 2017

**Finale de la compétition de
courts métrages** tous publics
Cinéma Ventura
(Athis-Mons) 14h30

Toutes les séances seront suivies d'un échange avec le public

Il paraît qu'eux...

LE FESTIVAL DE CINÉMA
CITOYEN



Les longs métrages

La Permanence de Alice Diop (2016)

Samedi 7 janvier 2017 - 20h30

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue, Juvisy

4
euros

Synopsis : La consultation se trouve à l'intérieur de l'hôpital Avicenne. C'est un îlot qui semble abandonné au fond d'un couloir. Une grande pièce obscure et vétuste où atterrissent des hommes malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil. S'ils y reviennent encore, c'est qu'ils ne désespèrent pas de trouver ici le moyen de tenir debout, de résister au naufrage.



12 Years a Slave de Steve McQueen (2014)

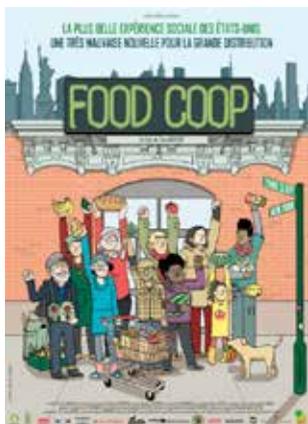
Judi 12 janvier 2017 - 20h30

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue, Juvisy

4
euros

(V.O anglais - Sous titré en français)

Synopsis : Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie...



Food Coop de Tom Boothe (2016)

Judi 19 janvier 2017 - 20h30

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue, Juvisy

4
euros

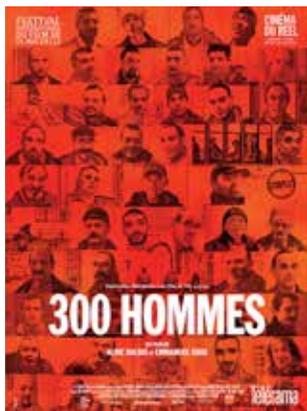
(V.O - Sous titré en français)

Synopsis : En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street à New York, une institution qui représente une autre tradition américaine, moins connue à l'étranger, est en pleine croissance. C'est la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16 000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires, pour la plupart biologiques, dans la ville de New York aux prix on ne peut moins chers. Inspirant autant de haine que d'enthousiasme, cette coopérative fondée en 1973 est sans doute l'expérience socialiste la plus aboutie aux États-Unis.

Il parait qu'eux...

LE FESTIVAL DE CINÉMA
CITOYEN

Les longs métrages



300 Hommes de Aline Dalbis, Emmanuel Gras (2015)

Judi 26 janvier 2017 - 20 h30

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue, Juvisy

4
euros

En présence des réalisateurs

Synopsis : Entre ces murs, il y a trois cents hommes, il y a l'urgence. Ils ont des noms mais ils ont perdu leur histoire en route. Ils rient et se confrontent, ils refont le monde, celui qu'ils ont perdu. Ils ont un lit.

La ils attendront le jour. C'est Forbin, la nuit à Marseille.



Ritals de Svevo Moltrasio (2016)

Vendredi 27 janvier 2017 - 20h

Centre Louis Lumière - 46 rue Louis Lumière, Paris

gratuit

Synopsis : Ritals est une web-série qui raconte les turpitudes de 2 expatriés italiens perdus à Paris. Entre points communs, fierté nationale, incompréhensions et choc culturel, chaque épisode s'amuse des clichés franco-italiens. La diffusion d'une sélection d'épisodes sera suivie d'un échange avec les protagonistes de la série, Svevo Moltrasio et Federico Iarlori.



Good Luck Algeria de Farid Bentoumi (2016)

Judi 2 février 2017 - 20h30

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue, Juvisy

4
euros

Synopsis : Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines.

Du court au long :

Le film sera précédé par la diffusion de « Brûleurs » un court métrage de Farid Bentoumi diffusé en 2014 au festival.

Expositions

On l'appelait « Chocolat »

gratuit

du 7 au 28 janvier 2017

Médiathèque Raymond Queneau (Juvisy)

Exposition du collectif DAJA

Cette exposition relate l'histoire d'un jeune esclave cubain, vendu à un marchand espagnol, qui est devenu à la fin du XIX^e siècle le premier artiste noir ayant connu la célébrité en France. Avec son compère Foottit ils ont été, pendant plus de vingt ans, les grandes vedettes du prestigieux



Nouveau Cirque. A eux deux ils ont inventé la comédie clownesque, le duo associant le clown blanc et l'auguste. Haute figure de la vie parisienne à la Belle Epoque, lié à Toulouse-Lautrec, Debussy, Alphonse Allais, Firmin Gémier et bien d'autres, le clown Chocolat il ne reste aujourd'hui aucune trace de lui.



Samedi 21 janvier à 16h30



Visite Guidée de l'exposition par Gérard Noirel, Historien et Commissaire de l'exposition.

Les Ambassadeurs (drices) de L'Égalité

gratuit

du 7 au 28 janvier 2017

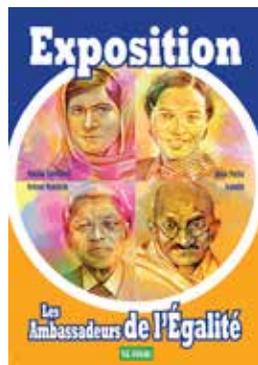
Médiathèque Simone de Beauvoir (Athis-Mons)

Exposition de l'association YA FOUËI

L'exposition « Les Ambassadeurs(-drices) de l'Égalité » met en lumière les parcours de 8 figures emblématiques de ces luttes pour l'égalité des droits. À travers les portraits de Nelson Mandela / Olympe de Gouges / Victor Schœlcher / Rosa Parks / Martin Luther King, Jr. / Malala Yousafzai / Gandhi / Lucie Aubrac – retrouvez certains des plus grands combats pour la promotion de l'Égalité.

Nous sommes tous les héritiers de ces héros ordinaires. Il ne tient qu'à nous d'apporter notre contribution à ces luttes incessantes. Quelle sera la vôtre ?

NB : L'exposition est complétée par un Quiz permettant au public de s'informer et de mobiliser ses connaissances.



Mercredi 18 janvier à 20h30



Conférence de l'Historien Pascal Blanchard : « Le temps des colonies :

Un passé qui ne passe pas. » Organisé par l'association Ouvrir le Débat Salle Pidoux de la Madeure : 64 Grande rue. (Juvisy)



Il paraît qu'eux...

LE FESTIVAL DE CINÉMA
CITOYEN



Compétition de courts métrages

Dimanche 5 février 2017 à 14h30

Cinéma Lino Ventura - 4 Rue Samuel Deborde, 91200 Athis-Mons

Rencontre avec les équipes des films - Vote du public - Remise des prix scolaires

Tarif
libre

1 MAMAN(S) de Maïmouna Doucouré (21 minutes)

Synopsis : Aïda, huit ans, habite un appartement de banlieue parisienne. Le jour où son père rentre de son voyage au Sénégal, leur pays d'origine, le quotidien d'Aïda et de toute la famille est complètement bouleversé : le père n'est pas revenu seul, il est accompagné d'une jeune sénégalaise, Rama, qu'il présente comme sa seconde femme.

Production : Zangro / Bien ou bien production (2015)



2 GOUT BACON de Emma Benestan (13 minutes)

Synopsis : À la suite d'une rumeur lancée à cause de la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation. Mais le chemin est loin d'être celui qu'ils avaient imaginé...

Production : Mille Visages (2015)



3 SOURY de Christophe Switzer (20 minutes)

Synopsis : Wassim, réfugié syrien, cherche à rejoindre Avignon. Perdu dans la campagne provençale, il croise un vieux vigneron bourru qui parle arabe.

Production : Christophe Switzer (2016)



4 VOILER LA FACE de Ibtissem Guerda (17 minutes)

Synopsis : Amine, jeune musulman rigoriste, est très amoureux de sa femme, Enora, jeune convertie. Lorsqu'elle reçoit une amie qui porte elle aussi le voile intégral, Amine quitte systématiquement l'appartement et ne voit pas le visage de l'invitée. Jusqu'au jour où les remarques de ses amis éveillent la jalousie. Le doute s'insinue dans l'esprit d'Amine : qui se cache sous la burqa ?

Production : Yukunkun (2015)



5 LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX de Josza Aniembe (20 minutes)

Synopsis : À dix-sept ans, Seyna, une adolescente camerounaise se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse.

Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père Amidou s'y oppose farouchement.

Production : Yukunkun (2015)





Il paraît qu'eux...

LE FESTIVAL DE CINÉMA CITOYEN



6 DYSNEY RAMALLAH de Tamar Erdem (16 minutes)

Synopsis : L'histoire d'un père et d'un fils à Ramallah, confrontés au combat quotidien pendant la deuxième Intifada. L'un et l'autre s'efforcent de créer, à travers leur relation, un autre présent, fantastique et optimiste. Alors que le père a des problèmes avec l'armée israélienne, le fils ne rêve que d'une chose : aller à Eurodisney pour son anniversaire.

Production : Tita Productions (2014)



7 JULIET de Marc-Henri Boulier (11 minutes)

Synopsis : Dans un futur proche, la société Seed lance à grand renfort de publicité, Juliet1, la première génération d'êtres synthétiques de compagnie. D'abord simples objets de plaisir dotés de fonctions rudimentaires, ces femmes androïdes à l'aspect hyper réaliste, connaissent rapidement un succès foudroyant. Mais à mesure que la technologie évolue et que les nouveaux modèles se succèdent, l'Homme peine de plus en plus à trouver sa propre place...

Production : Insolence Prod (2015)



8 GAGARINE de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (15 minutes)

Synopsis : Youri a 20 ans, il vit avec sa mère à Ivry, dans la cité qui l'a vu grandir. Mais la démolition approche : le décor de ses rêves d'enfant va disparaître. Comment prendre son envol quand on n'a plus de vaisseau spatial ?

Production : Caporal Films (2015)



9 COUDRE ET DÉCOUDRE de Inès Bensalem (9 minutes)

Synopsis : Attentat à La Courneuve ! Dans une cité lointaine, il fait deux victimes collatérales : Khalil et sa barbe. Khalil croule sous les reproches de sa mère, essuie les réflexions de ses potes. Le pauvre garçon ne cesse de coudre et d'en découdre. Survivra-t-il aux accrocs ?

Production : OMJA (2016)



Remerciements

L'association YA FOUEI tient à adresser de chaleureux remerciements à tous ses partenaires :

Le Conseil Départemental de l'Essonne, Le CGET, la mairie de Paris, la DRJSCS Ile de France, Madame la députée Eva Sas, la fondation David Hadida et à toutes leurs équipes pour leur indéfectible soutien. A la communauté d'agglomération EPT 12, à son président, à ses services culturels, à ses techniciens et aux équipes du réseau des médiathèques, des bords de Scènes, du cinéma Varda à Juvisy, François Truffaut à Chilly, Les Cinoches (Ris), l'association : Une place pour tous, qui grâce à leur confiance, leur mobilisation et leur implication ont rendu cet événement possible. Aux espaces de cultures pour leur accueil sur la tournée : le Centre Ken Saro-Wiwa, la Tour des Dames, Louis Lumière à Paris ainsi qu'à la ligue de l'Enseignement. A tous les établissements scolaires impliqués en Essonne et à Paris, à leurs responsables et professeurs référents au projet. A toutes les équipes des films, réalisateurs (trices) et producteurs(trices) pour nous avoir confié leurs films. À tous ceux qui de près ou de loin ont œuvré pour que cet événement puisse se dérouler dans des conditions idéales.