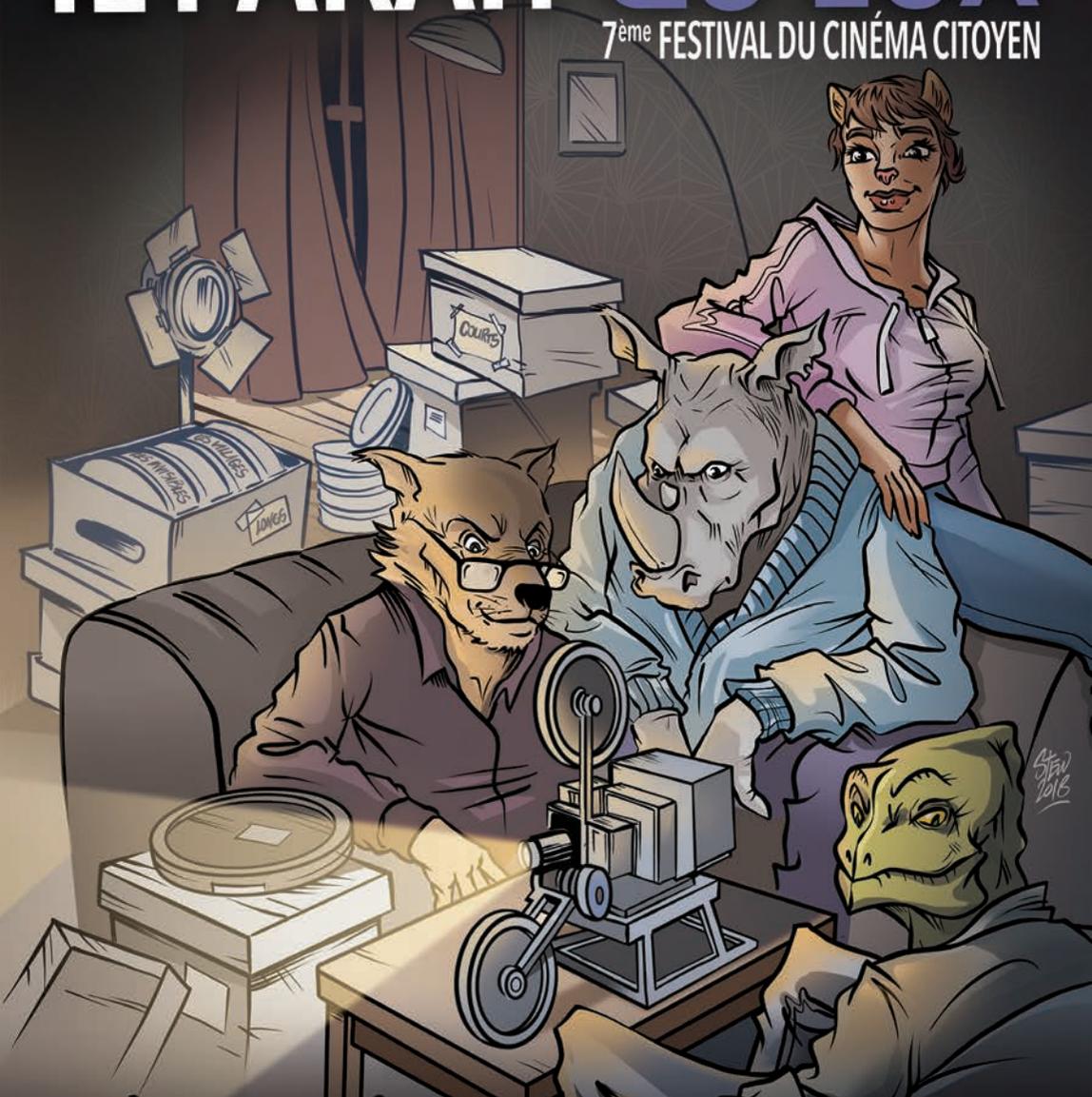


L'association Ya Fouei présente

IL PARAÎT QU'EUX

7^{ème} FESTIVAL DU CINÉMA CITOYEN



COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES // DOCUMENTAIRES // RENCONTRES // EXPOSITIONS

DU 12 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2019

Juvisy - Athis-Mons - Chilly - Grigny - Ris-Orangis - Savigny - Evry - Paris - Villeneuve le Roi



Edito

7 ans, âge de raison ?

(Non ce texte n'est pas un acrostiche)

Dénicher des petits bijoux de films courts ou longs,

Mélanger les univers,

Bousculer les idées reçues,

Aller à la rencontre du singulier,

Surprendre et interpeller,

Faire bouger les lignes,

Oser, interroger,

Donner la parole aux spectateurs,

Emouvoir,

Animer et partager,

Croiser les parcours,

Divertir,

Voilà depuis 7 ans les ambitions qui nous animent pour développer un festival de cinéma au regard singulier, itinérant et vagabond, proche du public et plus que jamais ouvert sur l'Autre.

Greg Ruggeri, Directeur Artistique du Festival « IL PARAIT QU'EUX »
et l'équipe de Ya Fouei



Panorama des événements

Toutes les séances seront suivies d'un échange avec le public

Compétition de courts métrages Séances scolaires

Lundi 14 janvier 2019

Collège F. Buisson
(Espace Jean Lurçat - Juvisy)

Mardi 15 Janvier 2019

Lycée Dolet (Paris) -Centre Ken Saro

Mercredi 16 Janvier 2019

Collèges L. Armand (Espace Prévert
Savigny le Temple)

Jedi 17 Janvier 2019

Collège Les Sablons (Viry Chatillon)
Lycée Einstein (Sainte Geneviève
des bois)

Vendredi 18 Janvier 2019

Collège Lurçat (Cinéma
Les Cinoches- Ris Orangis)

Lundi 21 Janvier 2019

Collège Les Dines Chiens
(Cinéma Truffaut - Chilly Mazarin)

Mardi 22 Janvier 2019

Collège-Lycée Saint Charles
(Athis-Mons)
Lycée Pagnol
(Espace Jean Lurçat - Juvisy)

Mercredi 23 Janvier 2019

Lycée Monge (Savigny)

Jedi 24 Janvier 2019

Collège Guillaume Budé (Paris)

Vendredi 25 Janvier 2019

Collège Galilée (Evry)

Lundi 28 Janvier 2019

Lycée Mendès France (Ris Orangis)

Mardi 29 Janvier 2019

Collège Mermoz (Savigny)
Lycée Brassens (Villeneuve Le Roi)

Jedi 31 Janvier 2019

Ecole de la 2^{ème} Chance (Paris)
Collège Flora Tristan (Paris)
Collège Matisse (Paris)
Collège Guillaume Budé (Paris)

Vendredi 1^{er} Février 2018

Collège Jean Vilar (Grigny)

Lundi 4 Février 2019

Collège Les Gâtines (Savigny)
Lycée Doisneau (Corbeil)

Mardi 5 Février 2019

Collège Paul Fort (Centre culturel
S.Signoret - Courcouronnes)

Mercredi 6 Février 2019

Collège Michelet (Paris)

Jedi 7 Février 2019

Lycée Corot (Savigny)

Vendredi 8 Février 2019

Lycée Quinet (Paris 9^{ème})
(Paris - Centre la Tour des Dames)

Long métrages

Ouverture du festival

Samedi 12 Janvier 2019 - 20h30

Les Invisibles de Louis Julien Petit
Cinéma Agnès Varda – 37 Grande
Rue - Juvisy. 4 Euros

Jedi 17 Janvier 2019

(Varda-Juvisy) - 20h30
Blackkklansman de Spike Lee
Cinéma Agnès Varda – 37 Grande
Rue - Juvisy. 4 Euros

Mardi 22 Janvier 2019 - 20h30

Elephant Man de David Lynch
Cinéma François Truffaut – 2 Rue

de l'École - Chilly-Mazarin. 4 Euros

Jedi 24 Janvier 2019 - 20h30

Makala de Emmanuel Gras
Cinéma Agnès Varda – 37 Grande
Rue - Juvisy. 4 Euros

Jedi 31 Janvier 2019 - 20h30

Visages Villages de Agnès Varda
et JR
Cinéma Agnès Varda – 37 Grande
Rue - Juvisy. 4 Euros

Vendredi 1^{er} Février 2019 - 20h30

Swagger de olivier Babinet
(Espace Prévert - Savigny-le-Temple)

Mardi 5 Février 2019 - 20h30

**What you Gonna do when world's
on fire** de Roberto Minervini
Cinéma Jacques Tati – Allée de la
Bouvèche, 91400 Orsay. 4 Euros

Jedi 7 Février 2019 - 20h30

Champions de Javier Fesser
Cinéma Agnès Varda – 37 Grande
Rue - Juvisy. 4 Euros

Vendredi 8 Février 2019 - 18h30

Des Figue en Avril de Nadir
Dendoune
Cinéma Les Cinoches – 3 Allée Jean
Ferrat, Ris Orangis. 4 Euros

Compétition de courts métrages Tous public

Dimanche 10 Février 2019

Compétition de courts métrages
tous publics
Remise de Prix –Rencontres
Equipes des Films
14h30 Cinéma Ventura - 91200
Athis-Mons
Prix d'entrée : Tarif Libre

Les longs métrages



Les Invisibles de Louis Julien Petit (2018)

Samedi 12 Janvier 2019 - 20h30

Cinéma Agnès Varda - Juvisy

4 euros

Synopsis : Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !



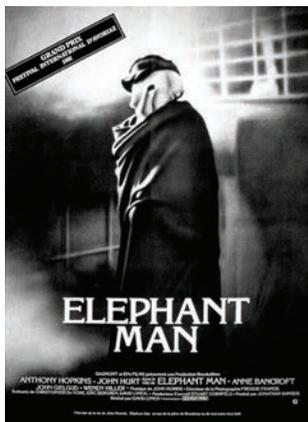
Blackkklansman de Spike Lee (2018) VO-ST.FR

Jeu-di 17 Janvier 2019 - 20h30

Cinéma Agnès Varda - Juvisy

4 euros

Synopsis : Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.



Elephant Man de David Lynch (1981) VO-ST.FR

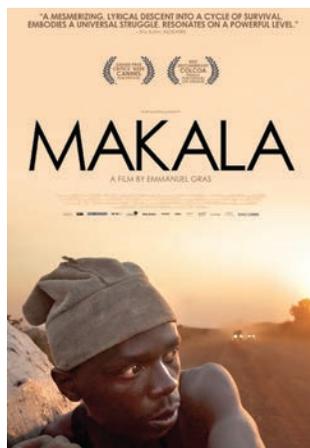
Mardi 22 Janvier 2019 - 20h30

Cinéma François Truffaut - Chilly-Mazarin

4 euros

Synopsis : Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, «le monstre», doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que «le monstre» est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

Les longs métrages



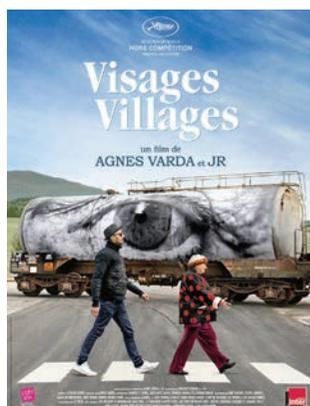
Makala de Emmanuel Gras (2017)

Judi 24 Janvier 2019 - 20h30

Cinéma Agnès Varda - Juvisy

4
euros

Synopsis : Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.



Visages Villages de Agnès Varda et JR (2016)

Judi 31 Janvier 2019 - 20h30

Cinéma Agnès Varda - Juvisy

4
euros

Synopsis : Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.



Swagger de Olivier Babinet (2016)

Vendredi 1^{er} Février 2019 - 20h30

Espace Prévert - Savigny-le-Temple

Séance gratuite

suivie d'une discussion autour d'un verre.

gratuit

Synopsis : Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevrans. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.

Les longs métrages



What you Gonna do when world's on fire

4 euros

de Roberto Minervini (2018) VO-ST.FR

Mardi 5 Février 2019 - 20h30

Cinéma Jacques Tati - 91400 Orsay

En partenariat avec The Movie Light Project

Synopsis : Un an après la mort d'Alton Sterling, une chronique de la communauté Afro-américaine de Bâton Rouge en Louisiane, durant l'été 2017, quand une série de meurtres violents agite le pays.

Une réflexion sur la question raciale, un portrait intime de celles et ceux qui luttent pour la justice, la dignité et la survie dans un pays qui les maintient à la marge.



Champions de Javier Fesser (2018) VO-ST.FR

4 euros

Judi 7 Février 2019 - 20h30 - Cinéma Agnès Varda - Juvisy

Synopsis : Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.



Des Figes en Avril de Nadir Dendoune (2018)

Vendredi 8 Février 2019 - 18 h30

Les Cinoches - Ris Orangis

Séance suivie d'un échange avec

le réalisateur Nadir Dendoune (Sous réserve)

4 euros

Synopsis : « Des Figes en Avril » dessine le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au-delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux pièces de l'île Saint Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.

Salon métiers du cinéma

Du jeudi 31 janvier au samedi 2 février 2019 à l'Espace Jean Lurçat
Place du Marché -91260 Juvisy sur Orge

Les Bords de Scènes ont le plaisir de vous proposer le premier salon sur les formations aux métiers du cinéma et de l'audio-visuel du département de l'Essonne.

Trois journées exceptionnelles à destination des acteurs du secteur culturel, des étudiants et de lycéens, durant lesquelles des professionnelles apporteront des éléments de compréhension du secteur du cinéma, de l'exploitation et des métiers émergents.



Madame Agnès Varda nous fera également l'honneur d'être présente à la clôture du salon, dans le cadre d'une exposition originale et d'une rencontre de cinéma unique.

© Christophe Vallaux



© Ciné-Tamaris

Les dates

Judi 31 janvier 2019

Journée à destination des professionnels (élus, DAC, directeur de lieux, chef d'établissements scolaires, conseillers d'orientation, enseignants, étudiants). Articulation de cette journée de formation autour de plusieurs tables rondes thématiques : Médiation autour des métiers du cinéma et de l'audiovisuel Panorama de la médiation cinéma sur notre territoire.

Dynamique des réseaux et des circuits. État des lieux des salles de proximité sur le territoire.

Présentation de plusieurs projets innovant autour de l'image.

Vendredi 1^{er} février et samedi 2 février 2019

Journées d'accueil et d'échange sur le salon des structures de formations (Ecole, université, BTS...). Présentation des projets d'école réalisés par les étudiants (À destination des lycéens et autres usagers).

Samedi 2 février 2019 à partir de 20h

Clôture du salon par la réalisation d'une rencontre cinématographique exceptionnelle en présence de Mme Agnès Varda dans le cadre du vernissage d'une exposition originale à l'espace Jean Lurçat.



Les Bords de Scènes : BILLETTERIE & RENSEIGNEMENTS

Sur place à l'Espace Jean Lurçat de Juvisy-sur-Orge du mardi au vendredi de 14h à 18h
Par Téléphone au 01 69 57 81 10 - Par mail à contact@lesbds.fr - Sur le site : lesbordsdescenes.fr

IL PARAIT QU'IL Y A

Compétition de courts métrages

Dimanche 10 février 2019 à 14h30

Cinéma Lino Ventura - 4 Rue Samuel Deborde, 91200 Athis-Mons

Rencontre avec les équipes des films - Vote du public - Remise des prix scolaires

LA CONVENTION DE GENEVE de Benoit Martin (15 minutes)

Synopsis : Alors qu'il s'apprête à prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embrigader dans une histoire de règlement de compte entre adolescents. La perspective d'une bagarre ne l'enchanté guère mais peut-il éviter l'affrontement ?

Avec : Azzedine Bouabba, Soumaye Bocoum, Alison Valence, Adil Dehbi, Jhoe-My Derilus...

Production : Année Zéro



LE BOUT DE LA PISTE de Sophie Thouvenin (18 minutes)

Synopsis : Lala est la seule fille d'un petit groupe de jeunes coureurs de demi-fond arrivés du Mali. Menés par Loïc, leur coach, il ne leur reste que deux ultimes étapes pour être remarqués par un sélectionneur et accéder ainsi à leur rêve : rester en France.

Avec : Gémi Diallo, Antoine Chappey, Saabo Balde, Idrissa Diabaté, Alexandre Carrière...

Production : Takami



BYE BYE LES PUCEAUX de Pierre Boulanger (22 minutes)

Synopsis : C'est décidé : sans se connaître plus que ça, leur première fois, ils la feront ensemble. Entretemps, Inès reçoit un appel de sa mère qui, retenue au travail, lui demande de s'occuper de Moussa et Bala, les enfants de la voisine. Inès accepte d'aller au baby-sitting où elle invite Abdel pour aller au bout de leur idée. Leurs amis respectifs ainsi que les deux petits ne leur laissent aucun répit et repoussent sans cesse le moment tant attendu. Ils vont alors apprendre à se découvrir autrement.

Avec : Yafa Abu-Hijleh, Jamil McCraven, Bilel Chegrani, Farah Benfrid, Farès Bounoua

Production : 1000 Visages



ON VA MANQUER de Sabrina Ouazani (17 minutes)

Synopsis : À l'occasion de l'Aïd el-Kébir, Faeza va recevoir sa belle-mère d'Algérie. Faeza organise tout avec l'aide de ses enfants : Sarah, la cadette, Yasmine, l'aîné venu présenter Vanessa, sa fiancée, et même Marco, le voisin. Mais bientôt, le repas de famille vire au règlement de comptes...

Avec : Soulaymane Rkiba, Gabrielle Cohen, Claire Chust, Maxime Pambet, Biyouana...

Production : Full Daw



Compétition de courts métrages

AVALER DES COULEUVRES de Jan Sitta (19 minutes)

Synopsis : Son CAP tout juste en poche, Souad décroche un premier emploi dans un salon de beauté. La chance semble lui sourire.

Avec : Astrid Adverbe, Lula Cotton-Frapier, Lyna Khoudri

Production : Takami



VENERMAN de Swann Arlaud & Tatiana Vialle (17 minutes)

Synopsis : Charles, 18 ans, vit dans une campagne tranquille mais il rêve d'être noir et de vivre en ville. Il fait du rap. Son fantasme a un nom : Black Charles. Un double qui l'accompagne partout.

Avec : Avec Tobias Nuytten Moussa Fomba Swann Arlaud Margot Lima Frances Emilie Incerti

Production : Année Zéro

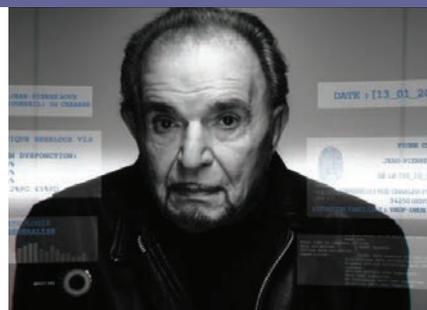


PANTHEON DISCOUNT de Stéphan Castang (14 minutes)

Synopsis : En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock. Sorte de super scanner qui non seulement diagnostique, mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

Avec : Jean-Pierre Kalfon, Christian Delvallée, Martine Schambacher, Sébastien Chabane

Production : Takami



LES BIGORNEAUX de Alice Vial (24 minutes)

Synopsis : À Brignogan-Plages, Zoé, 30 ans, travaille au bar "Les Bigorneaux", avec son père Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge, épaulant Guy depuis la mort prématurée de sa mère. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien. Elle craint d'être tombée enceinte, mais sa gynéco lui apprend qu'elle souffre d'un tout autre mal...

Avec : Tiphaine Daviot, Philippe Rebbot, Rebecca Finet, Anouchka Csernakova, Lety Pardalis...

Production : Les Films du Cygne



gratuit

Expositions

Les Ambassadeurs (drices) de l'Égalité

C'est pas...
parce que je suis
UNE FEMME
que je suis forcément
UNE BONNE CUISINIÈRE!



« La société a imaginé dès mille : le pouvoir politique a toujours été aux mains des hommes. Le Triomphe des patriarcat ne fut ni un hasard ni le résultat d'une révolution violente. Dès l'origine de l'humanité, leur privilège biologique ne permit pas mille de s'affirmer sans comme sujet souverain. »
Simone de Beauvoir
YA FOUËI

CPAS

Exposition de l'association Ya Fouëi :

Composée de 9 panneaux grands formats, « C'est Pas ! » est une exposition visuelle, réalisée avec le dessinateur Lazoo, qui s'amuse à écorcher les clichés du quotidien pour prendre un peu de distance avec la photo de famille qu'on présente bien souvent. Alors les femmes toujours bonne cuisinière ? Pas si sûr...

Du 12 au 26 Janvier 2019 :
Maison de quartier des
Epinettes - Place de la
Commune 91000 Evry

Exposition de l'association Ya Fouëi :

L'égalité entre les humains est une valeur fondamentale de nos sociétés modernes. Ce récent pilier de nos cultures, nous le devons aux incessants combats menés par une poignée de femmes et d'hommes à travers l'Histoire et le monde.

L'exposition « Les Ambassadeurs(-drices) de l'Égalité » met en lumière les parcours de 8 figures emblématiques de ces luttes pour l'égalité des droits.

À travers les portraits de Nelson Mandela / Olympe de Gouges / Victor Schœlcher / Rosa Parks / Martin Luther King, Jr. / Malala Yousafzai / Gandhi / Lucie Aubrac – retrouvez certains des plus grands combats pour la promotion de l'Égalité.

Nous sommes tous les héritiers de ces héros ordinaires.

Il ne tient qu'à nous d'apporter notre contribution à ces luttes incessantes. Quelle sera la vôtre ?

NB : L'exposition est complétée par un Quiz permettant au public

Du 28 Janvier au 10 Février
2019 : Maison de quartier
Prévert - Place Jacques Prévert
91000 Evry

de s'informer et de mobiliser ses connaissances.

Du 12 Janvier au 10 Février
2019 : Carré Sénart Allée du
Préambule 77127 Lieusaint

Du 12 Janvier au 10 Février
2019 : Médiathèque de la
Grande, Centre de Vie Sociale
1 rue de la plaine
91350 Grigny

LES AMBASSADEURS DE L'EGALITE

L'égalité entre les humains est une valeur fondamentale de nos sociétés modernes. Ce récent pilier de nos cultures, nous le devons aux incessants combats menés par une poignée de femmes et d'hommes à travers l'Histoire et le monde.

L'exposition « Les Ambassadeurs-Ambassadeurs de l'Égalité » met en lumière les parcours de 8 figures emblématiques de ces luttes pour l'égalité des droits. 8 personnes issues du peuple que rien ne prédestinait à marquer l'Histoire et qui, par leur détermination et leur inventivité, ont fait évoluer le monde vers davantage d'humanisme.

Nous sommes tous les héritiers de ces héros ordinaires. Pour plus d'égalité, il ne tient qu'à chacun de nous, au quotidien d'apporter sa contribution.

Quelle sera la nôtre ?

YA FOUËI

Conférence



Nos ancêtres les migrants

de Gérard Noirielle avec Martine Derrier & Gérard Noirielle et les conseils de Michel Quidu.
Vendredi 25 Janvier 2019 - Centre La Tour des Dames- Paris - 20 h
Spectacle - Conférence



Cette conférence reprend, sous une forme ludique et condensée, les analyses développées par Gérard Noirielle dans son livre sur l'histoire populaire de la France. Le but est de rappeler que les migrations ont été une dimension essentielle de notre histoire commune, un facteur fondamental dans le progrès des civilisations. La population française

a été constamment renouvelée depuis l'Antiquité par l'arrivée de migrants. Ces nouveaux venus ont souvent été victimes de discriminations, mais ceux qui sont restés ont fini par se fondre dans le « creuset français ». La conférence accorde aussi une place importante aux bouleversements qui se sont produits au XX^e siècle en raison de la « nationalisation » des sociétés : le durcissement des frontières, les papiers d'identité, la montée des discours xénophobes et racistes ont rendu plus difficile la situation des migrants, comme le montre, hélas, notre actualité.

La conférence fait passer des connaissances de façon ludique avec des dialogues, du jeu, des marionnettes, des chansons, l'utilisation d'images d'archives.

Gérard Noirielle : Auteur, historien, chercheur en sciences sociales et directeur d'études à l'EHESS, a notamment travaillé sur l'articulation de l'immigration, de la nation et des sentiments xénophobes. Il préside le collectif Daja.

Martine Derrier : Régie, images, production, dispositif scénique, affiche, animation de la conférence. Gestionnaire issue d'un DESS Paris-Dauphine, elle dirige l'association Les Petits Ruisseaux et le collectif DAJA (qui rassemble des artistes, des chercheurs en sciences sociales, des militants et des acteurs culturels).



Remerciements

L'association YA FOUEI tient à adresser de chaleureux remerciements à tous ses partenaires : Le Conseil Départemental de l'Essonne, la mairie de Paris, la DRJSCS Ile de France, la fondation David Hadida, l'Agglomération Grand Paris Sud et à toutes leurs équipes pour leur indéfectible soutien. À la communauté d'agglomération Grand Orly Seine Bièvre, à son président, à ses services culturels, à ses techniciens et aux équipes des bords de Scènes, du cinéma Varda (Juvisy), Ventura (Athis), Truffaut (Chilly-Mazarin), Les Cinoches (Ris), Jacques Tati (Orsay), Espace Prévert (Savigny le Temple) qui grâce à leur confiance, leur mobilisation et leur implication ont rendu cet évènement possible. Aux espaces de cultures et d'animation pour leur accueil sur la tournée : Alain Poher à Ablon, Centre Ken Saro-Wiwa, la Tour des Dames, Louis Lumière, Place des Fêtes à Paris ainsi qu'à la ligue de l'Enseignement. À tous les établissements scolaires impliqués en Essonne, à Paris, dans le Val de Marne, à leurs responsables et professeurs référents au projet. À toutes les équipes des films, réalisateurs (trices) et producteurs(trices) pour nous avoir confié leurs films. À tous ceux qui de près ou de loin ont œuvré pour que cet évènement puisse se dérouler dans des conditions idéales.

**« L'éducation
est l'arme la plus
puissante qu'on
puisse trouver
pour changer
le monde »**

Nelson Mandela