

L'association YA FOUËI présente

IL PARAÎT QU'EUX

9^{ÈME} FESTIVAL
DU CINÉMA CITOYEN



COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES//DOCUMENTAIRES//RENCONTRES//EXPOSITIONS
DU 9 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2021

JUVISY//ATHIS-MONS//CHILLY//GRIGNY//RIS-ORANGIS//SAVIGNY//ABLON//PARIS//VILLENEUVE LE ROI



Edito

À nous de jouer

En 1957, le grand Camus recevant le prix Nobel de littérature déclarait :

« Chaque génération, sans doute, se croit vouée à refaire le monde. La mienne sait pourtant qu'elle ne le refera pas. Mais sa tâche est peut-être plus grande.

Elle consiste à empêcher que le monde ne se défasse. »

Un peu sombre comme constat Albert mais plutôt bien envoyé et même drôlement visionnaire, vu que 60 ans plus tard on n'a pas su dépasser la formule.

Résister pour que le monde ne se défasse pas...

Albert, est-ce qu'avec un peu de folie douce, on ne pourrait se laisser aller à voir plus grand ?

Et si on se mettait à rêver d'un nouveau scénario ?

Ca pourrait commencer par un clap,

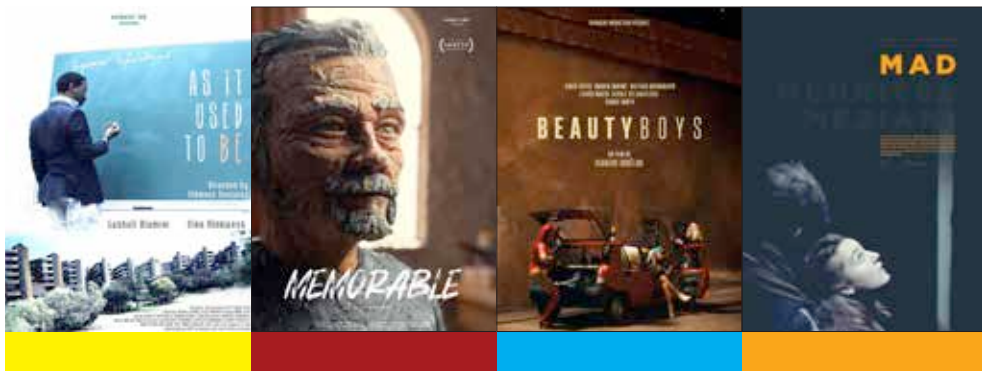
Un public qui s'installe,

Une salle qui s'éteint,

Le son d'un projecteur qui redémarre

Et des gens qui s'animent.

Greg Ruggeri, Directeur Artistique du Festival « IL PARAIT QU'EUX »
et l'équipe de Ya Fouei



En raison de l'épidémie COVID, merci de vérifier les horaires exacts des événements en vous rendant sur la page Facebook du festival : <https://www.facebook.com/yafouei> ou sur le site : <https://ilparaitqueux.fr/>

Panorama des événements

Du samedi 15 janvier
au dimanche 7 février 2021

Toutes les séances seront suivies d'un échange avec le public

Compétition de courts métrages Séances scolaires

Lundi 11 janvier 2021

Collège F. Buisson
(Cinéma Varda - Juvisy)

Mardi 12 janvier 2021

Collège Matisse (Paris)
Centre Ken Saro

Mercredi 13 janvier 2021

Lycée Monge (Savigny)

Judi 14 janvier 2021

Collège Brassens (Paris)

Vendredi 15 janvier 2021

Collège Lurçat (Cinéma
Les Cinoches- Ris Orangis)

Lundi 18 janvier 2021

Ecole de la 2^{ème} Chance (Paris)

Mardi 19 janvier 2021

Collège Delaunay - (Grigny)

Mercredi 20 janvier 2021

Collège Michelet - (Paris)

Judi 21 janvier 2021

Lycée Brassens (Villeneuve Le Roi)

Vendredi 22 janvier 2021

Collège Mermoz (Savigny)

Lundi 25 janvier 2021

Collège Les Dines Chiens
(Cinéma Truffaut - Chilly Mazarin)

Mardi 26 janvier 2021

Lycée Dolet (Paris) -Centre Ken Saro

Mercredi 27 janvier 2021

Villecresnes

Judi 28 janvier 2021

Collège Flora Tristan (Paris)

Vendredi 29 janvier 2021

Collège Jean Vilar (Grigny)

Lundi 1^{er} février 2021

Collège Les Gâtines (Savigny)

Mardi 2 février 2021

Ateliers Primaires (Athis-Mons)

Judi 4 février 2021

Lycée Corot (Savigny)

Vendredi 5 février 2021

Lycée Pagnol (Cinéma Varda -
Juvisy)

Mardi 9 février 2021

Mercredi 10 février 2021

Collège Budé (Paris)

Long métrages

Ouverture du festival

Vendredi 15 janvier 2021 18h

Un Triomphe de Emmanuel

Courcol

Cinéma Agnès Varda

37 Grande Rue - Juvisy

Prix d'entrée : **4 Euros**

Judi 21 janvier 2021 18h

Mignonnes de Maimouna

Doucoure

Cinéma Agnès Varda

37 Grande Rue - Juvisy

Prix d'entrée : **4 Euros**

Mardi 26 janvier 2021 18h

Gagarine de Fanny Liatard

et Jérémy Trouilh

Centre culturel Ablon

Prix d'entrée : **4 Euros**

Vendredi 29 janvier 2021 18h

Haingosoa de Edouard Joubeaud

Cinéma Agnès Varda

37 Grande Rue - Juvisy

Prix d'entrée : **4 Euros**

Mardi 2 février 2021 18h

Adolescentes de Sébastien

Lifshitz

Cinéma Agnès Varda

37 Grande Rue - Juvisy

Prix d'entrée : **4 Euros**

Vendredi 5 février 2021 18h

Petit Pays de Éric Barbier

Cinéma Agnès Varda

37 Grande Rue - Juvisy

Prix d'entrée : **4 Euros**

Compétition de courts métrages

Tous public

Dimanche 7 Février 2021

Compétition
de courts métrages
tous publics

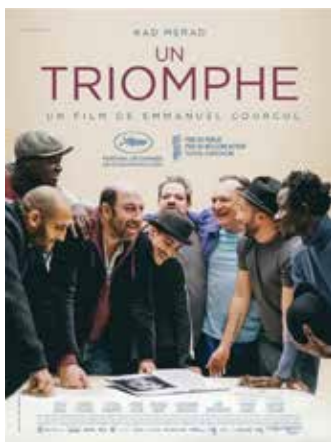
Remise de Prix –Rencontres

Equipes des Films

15h Cinéma Ventura

91200 Athis-Mons

Prix d'entrée : **Tarif libre**



Les longs métrages

UN TRIOMPHE de Emmanuel Courcol

4 euros

Vendredi 15 janvier 2021 - 18h

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue - Juvisy

Synopsis : Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.



MIGNONNES de Maimouna Doucouré

4 euros

Jedi 21 janvier 2021 - 18h

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue - Juvisy

Synopsis : Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...



GAGARINE de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

4 euros

Mardi 26 janvier 2021 - 18h

Centre culturel Alain Poher

Ablon sur Seine

Synopsis : Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

Les longs métrages



HAINGOSOA de Edouard Joubeaud

4 euros

En présence du réalisateur

Vendredi 29 janvier 2021 - 18h

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue - Juvisy

Synopsis : Haingo, jeune mère célibataire du sud de Madagascar, ne parvient pas à payer la scolarité de sa fille. Quand une compagnie de danse de la capitale lui propose un contrat à l'essai, Haingo saisit cette chance, quitte sa famille et monte à Tananarive. Elle n'a que quelques jours pour apprendre une danse qui lui est totalement étrangère.



ADOLESCENTES de Sébastien Lifshitz

4 euros

Mardi 2 février 2021 - 18h

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue - Juvisy

Synopsis : Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.



PETIT PAYS de Eric Barbier

4 euros

Vendredi 5 février 2021 - 18h

Cinéma Agnès Varda - 37 Grande Rue - Juvisy

Synopsis : Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.



Expositions

Cassandre et le minotaure

CASSANDRE ET LE MINOTAURE est une exposition grand format sur le thème des violences conjugales née de la collaboration entre les associations FIA et Ya Fouei.

Thématique encore taboue, avec une charge émotive extrême, il a été évident pour tous(tes) que ce projet se devait d'adopter une approche originale. Une forme capable de montrer à la fois la violence avec l'ensemble des aspects psychologiques qu'elle revêt mais aussi le chemin singulier emprunté par les victimes pour s'échapper de ce labyrinthe. Le choix a donc été fait de travailler avec l'illustrateur Stew et de mélanger la narration graphique et des portraits vidéos de 3 femmes évoquant avec courage et dignité leur processus de reconstruction.

Du mercredi 13 au lundi 18 janvier 2021
au cinéma Ventura (Athis-Mons)

Et du lundi 18 janvier 2021 au 30 janvier 2021
au centre Alain Poher (Ablon sur Seine)



C'est Pas !

Juste une exposition sur le handicap

Exposition « C'est Pas ! - Juste une exposition sur le Handicap » Dernière création de l'association Ya Fouei, « Juste une exposition sur le handicap » est une Expo Quiz de 9 panneaux Grand format (200 X 85 cm) mettant en lumière, de manière dédramatisée, la thématique du handicap qui touche en France plus de 11 millions de personnes.

À travers des dessins humoristiques, réalisés par l'illustrateur Lazoo, cette exposition ludique et pédagogique vous propose une plongée dans les différentes familles qui composent cet univers.

Car mieux (re) connaître est sans doute, le meilleur moyen de faire tomber notre plus gros handicap à tous sur le sujet : la peur.

L'exposition de l'association Ya Fouei est présentée
du mardi 12 janvier au dimanche 7 février 2021 à la médiathèque
Simone De Beauvoir (Athis-Mons)

Et du samedi 3 au vendredi 30 avril 2021
au Centre Maurice Ravel - La Ligue de l'enseignement (Paris)

Compétition de courts métrages

Dimanche 7 février 2021 à 15h

Cinéma Lino Ventura - 4 Rue Samuel Deborde, 91200 Athis-Mons
Courts présentés en tournée scolaire du 11 Janvier au 5 Février 2021

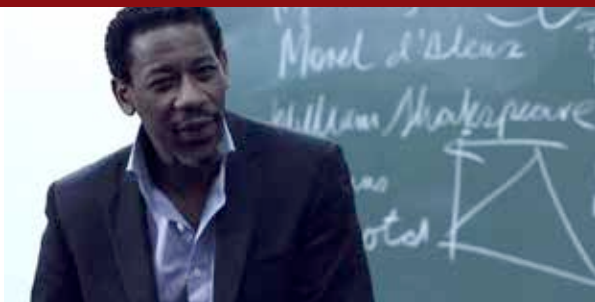
Tarif
libre

AS IT USED TO BE de Clément Gonzalez (8 minutes)

Synopsis : Dans un futur proche, les professeurs ne donnent cours que devant une classe vide et une simple webcam, retransmettant la leçon sur Internet. Un professeur d'histoire va voir son quotidien bousculé quand une élève franchit la porte de sa salle.

Avec : Luthuli Dlamini, Cleo Rinkwest

Production : Collectif 109



MAD de Sophie Taverit Macian (21 minutes)

Synopsis : Madeleine, journaliste de guerre, est en reportage dans une zone de conflit armé. Un soir, Mazen, un citoyen reporter, fait irruption dans la cache où elle vit.

Avec : Nina Meurisse, Hamza Meziani, Oussama Kheddam, Antonio Buil, Qasem Albasri

Production : Films Grand Huit



Beauty Boys de Florent Gouélou (17 minutes)

Synopsis : À dix-sept ans, dans leur petit village, Léo et ses amis se passionnent pour le maquillage. Cette passion n'est pas au goût de Jules, le grand frère de Léo, qui craint d'être la risée de sa bande de potes. Le soir de la scène ouverte du village, contre l'avis de son frère, Léo monte sur scène habillé en drag-queen.

Avec : Simon Royer, Marvin Dubart, Mathias HOUNGNIKPO, Louise Malek, Cookie KUNTY

Production : Yukunkun



Compétition de courts métrages

Mémorable de Bruno Collet (12 minutes)

Synopsis : Depuis peu, Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle, vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent.

Production : Vivement Lundi !



La Hchouma de Achraf Arjaroui (8 minutes)

Synopsis : Karim, la trentaine, est rappeur. En attendant de signer avec un label, il distribue le journal gratuit à la sortie du métro. Un matin, il recroise son ex.

Avec : Nabil Cheik-Ali et Anne-Sophie Picard.

Production : Orok Films



Entracte de Anthony Lemaitre (15 minutes)

Synopsis : Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir Fast & Furious 8 dans leur multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance de ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.

Avec : Iliès Kadri, Titouan Labbé, Ahmed Abdel-Laoui, Mariama Gueye, Anthony Lemaitre

Production : Tripode Productions



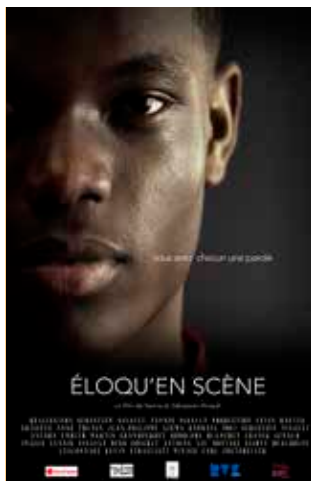
L'association Ya Fouei remercie Dans ce contexte si particulier, l'association YA FOUËI tient à adresser de chaleureux remerciements à ses partenaires pour leur indéfectible soutien : Le Conseil Départemental de l'Essonne, la mairie de Paris, le CGET, la fondation David Hadida, le préfet d'Ile de France et à toutes leurs équipes.

Merci aux équipes des Bords de Scènes, des cinémas Varda (Juvisy), Ventura (Athis), Poher (Ablon), Truffaut (Chilly-Mazarin), Les Cinoches (Ris). Merci à tous les espaces de cultures et d'animation parisiens de la Ligue de l'enseignement. Merci à tous les établissements scolaires impliqués en Essonne, à Paris, dans le Val de Marne, à leurs responsables et professeurs référents. Merci à toutes les équipes des films, réalisateurs (trices) et producteurs(trices) pour nous avoir confié leurs films.

Gratitude absolue à tous ceux qui de près ou de loin se démènent au quotidien pour que la culture vive !

De l'écran à la scène

gratuit



Vendredi 22 Janvier 2021
de 18h à 21h
Centre d'animation
La Nouvelle Athènes
14-18 Rue de la Tour
des Dames, 75009 (Paris)

« Eloqu'en scène », le film documentaire, fut le point de départ d'une création théâtrale et chorégraphique intitulée « L'exercice du super héros ». De l'écran à la scène, du cinéma au plateau de théâtre, la jeunesse s'affiche et prend toute sa place. Vous faisiez quoi, vous, à 17 ans ?



dialoguent sur scène et se demandent où ils en étaient à 17 ans. Je faisais quoi moi à leur âge ?

Sommes-nous les héros que nous voulions être ? Sébastien est comédien. Martin est chorégraphe. Pendant des années, ils sont venus face aux élèves pour leurs transmettre ce qu'ils savent. Mais cette fois c'est devant le public qu'ils se présentent pour raconter comment, lors d'un atelier pour des élèves de 17 ans, les choses ne se sont pas tout à fait passées comme ils l'imaginaient... A la suite du film et du spectacle, une rencontre aura lieu avec les réalisateurs du film et les auteurs-interprètes de la pièce.

Réservation conseillée sur : soiree22janvier@gmail.com

18h - 19h

Eloqu'en scène, film documentaire de Yanniss et Sébastien Nivault (55 minutes), fut le point de départ d'une création théâtrale et chorégraphique.

Synopsis : Awa, Roger, Chloé, Andréa, Mamadhoury et quatre-vingts autres élèves de lycée professionnel participent au projet artistique Éloqu'en scène et vont s'initier à l'art oratoire. Pendant huit mois, une équipe d'artistes va les accompagner tout au long de cette aventure exceptionnelle.

Pour la première fois, ces jeunes de filières professionnelles vont découvrir les pratiques artistiques : le théâtre, la danse, l'écriture urbaine... « A quoi ça sert de parler ? » dira l'un d'eux au début du projet. Dans leurs salles de classes transformées pour l'occasion en scène ouverte, les élèves vont se révéler et prendre la parole.

19h - 21h

L'Exercice du super Héros Théâtre et danse Avec Sébastien Nivault et Martin Grandperret, mise en scène Emmanuel Verite, Compagnie La Nébuleuse de septembre (45 minutes)

Synopsis : De l'écran à la scène, du cinéma au plateau de théâtre, la jeunesse s'affiche et prend toute sa place. Vous faisiez quoi, vous, à 17 ans ? Un comédien et un danseur, la quarantaine tous les deux,



**« En faisant scintiller
notre lumière,
nous offrons aux
autres la possibilité
d'en faire autant »**

Mandela